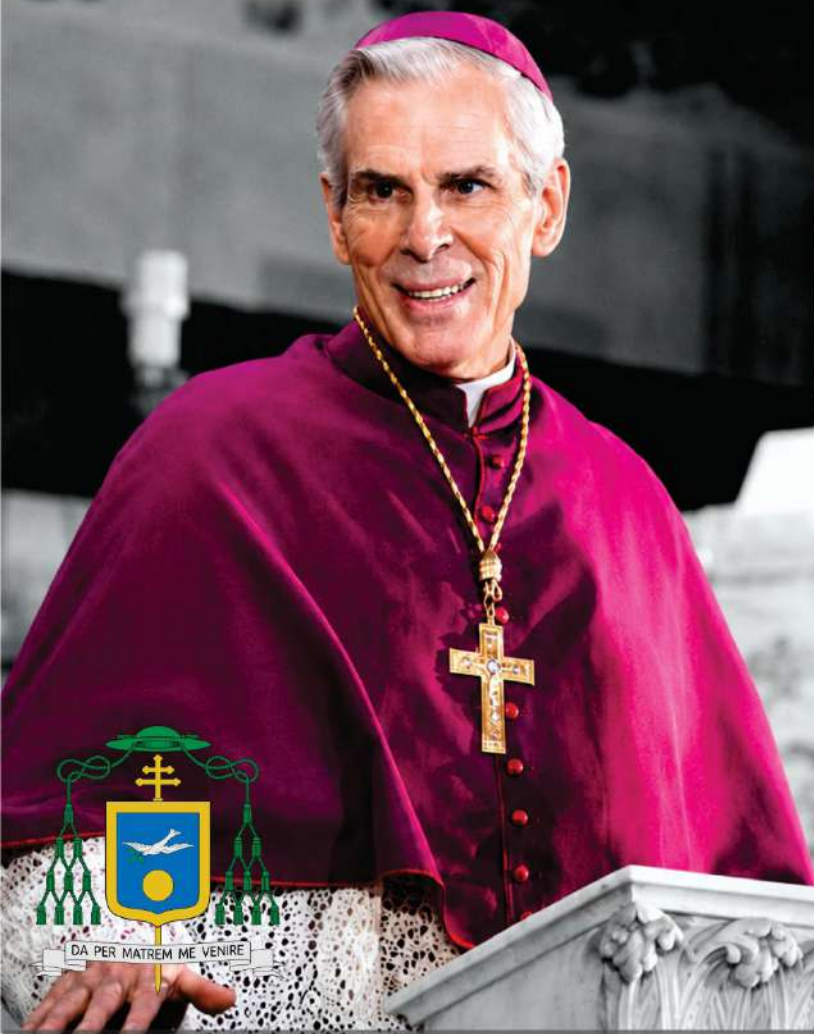


Concédeme ir a Tí por medio de Tu Madre



En honor del beato Fulton J. Sheen
Instituto del Verbo Encarnado



Concédeme ir a Tí por medio de Tu Madre

en honor del beato Fulton J. Sheen



INSTITUTO DEL VERBO ENCARNADO

Presentación



EN CADA ÉPOCA, LA DIVINA PROVIDENCIA, suscita almas grandes capaces de responder a los desafíos del momento. Ese fue para esta época el magnífico nuevo beato, el arzobispo Fulton J. Sheen (*8/5/1895 – †9/12/1979). Ya el papa Pío XII se había referido a él como “un profeta de nuestros tiempos”. En la actualidad, historiadores y académicos modernos hablan de él como el “apóstol del siglo XX”¹. Y aunque a muchos de nosotros no tuvimos la gracia de caminar por este mundo con Fulton Sheen su figura no nos resulta desconocida, su nombre resuena en nuestras mentes como un punto de referencia, sus libros abundan en nuestras bibliotecas, y su ejemplo de sacerdote cabal —“un ser realmente fuera de serie”²— cobra nuevas fuerzas a la luz de su beatificación de la cual nos regocijamos y celebramos de manera especial junto a toda la Iglesia.

¹ TIME MAGAZINE, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://irishrover.net/2026/02/fulton-sheen-apostle-to-the-20th-century/> [Traducido del inglés]

² CARLOS BUELA, IVE, *Conferencia a las SSVM en Tuscania* (6/8/2012).

En el marco de esta feliz ocasión, deseamos recordar la figura del nuevo beato y su carácter ejemplar para nuestra vida como religiosos y sacerdotes del Verbo Encarnado. Mediante la selección de algunos pasajes biográficos³, delinearemos con sencillez su gran testimonio de evangelización —que no fue otro sino llevar al Verbo Encarnado al “amplio mundo de la cultura”⁴— y su estrecha sintonía con el carisma de nuestro Instituto.

³ “*A Treasure in Clay*”, que en su versión en español se llama “*Tesoro en vasija de barro*”. A lo largo de este escrito usamos la Edición publicada por Logos Ar., 2015.

⁴ *Constituciones*, 32.

1.

**Sus primeros años.
Sacerdote y profesor**



FULTON JOHN SHEEN NACIÓ EL 8 de mayo (día de la Virgen de Luján) de 1895 en El Paso, Illinois, Estados Unidos. Fue el mayor de los cuatro hijos varones⁵ de Newton y Delia (cuyo apellido de soltera era Fulton) Sheen. Creció y fue educado en una familia profundamente católica.

Un dato que quizás pocos conocen es que originalmente recibió el nombre de Peter Sheen, pero siendo aún un niño comenzó a ser conocido por el apellido de soltera de su madre, Fulton. Eso se debió a que cuando lo registraron en la escuela parroquial Santa María le preguntaron a su abuelo materno cuál era el nombre del niño y él respondió: “Fulton”. Años más tarde, para su confirmación eligió el nombre de John por lo cual pasó a ser Fulton John Sheen.

⁵ Su hermano Joe fue abogado en Chicago, su hermano Tom, fue médico en New York, y su hermano Al se dedicó a la industria.

Él mismo cuenta que su madre lo consagró a la Santísima Virgen María al nacer, consagración que él mismo renovó al hacer su Primera Comunión. Su devoción mariana y eucarística le dieron a su vida una impronta del todo especial.

No puedo recordar un momento de mi vida en el que no haya querido ser sacerdote

Cuando tenía ocho años y servía como monaguillo en una misa celebrada por el obispo John L. Spalding, de Peoria, el ahora beato Fulton dejó caer al suelo una vinajera de vino, que se hizo añicos. Al terminar la misa, el obispo Spalding se acercó a él que estaba aterrorizado y ahí mismo le hizo dos audaces predicciones. Le dijo: “ve a tu casa y dile a tu madre que yo te dije que cuando seas grande irás a Lovaina. Y, algún día, serás como yo”. Quizás por eso después escribió: “¡Qué fecundo viñedo de vocaciones es la sacristía!”⁶.

“No puedo recordar un momento de mi vida en el que no haya querido ser sacerdote”⁷, escribió el beato Fulton Sheen. “Ser un monaguillo en la catedral de chico

⁶ *The Priest Is Not His Own*, cap. 3. [Traducido del inglés].

⁷ *Tesoro en vasija de barro*, 48.

alimentó los fuegos de mi vocación, como también lo hizo la inspiración de los sacerdotes que nos visitaban cada semana [en casa]”⁸. De hecho, el día de su primera comunión le pidió al Señor que le concediera el don del sacerdocio. En ese sentido decía nuestro fundador: “La experiencia de los monaguillos es inolvidable porque marca a fuego para siempre sus vidas”⁹ y esa intimidad con el Señor es la que va inspirando en la inteligencia de los niños y jóvenes la posibilidad, tal vez nunca explicitada, de ser algún día sacerdote¹⁰.

Sheen hizo su secundaria en el Instituto Spalding y posteriormente estudió en la Universidad san Viator, en Illinois, la cual era también un seminario para la formación de sacerdotes. Cuando se graduó su obispo lo mandó al seminario de san Pablo, en Minnesota. Luego de lo cual, habiendo acabado su formación se ordenó el 20 de septiembre de 1919 en la catedral de Peoria.

“Ninguna vocación verdadera comienza con ‘lo que yo quiero’ o con ‘algo que me gustaría hacer’; porque si somos llamados por Dios, esto implica que podamos ser enviados a hacer algo que no nos gusta, y ‘la obediencia es mejor que el sacrificio’”¹¹. Similarmente se lee en nuestro derecho propio: “la vocación a la vida consagrada: una

⁸ CARLOS BUELA, IVE, *Mi Parroquia. Cristo Vecino*, Parte II, cap. 8, 282.

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ Cf. *Ibidem*.

¹¹ *Tesoro en vasija de barro*, 52.

iniciativa enteramente del Padre (cf. Jn 15,16), que exige de aquellos que ha elegido la respuesta de una entrega total y exclusiva [...] debe responder con la entrega incondicional de su vida, consagrandolo todo, presente y futuro, en sus manos [...] totalidad [...] equiparable a un holocausto”¹².

Licenciado, Doctor, *Agrége*

Inmediatamente después de ordenado, en 1920, lo enviaron a la Universidad Católica de Washington para el doctorado en Filosofía, pero allí solo obtuvo una licenciatura en Teología y otra en Derecho Canónico.

Lo cierto es que luego de dos años estudiando en la Universidad, sintió que la educación que recibía no era suficiente para merecer el grado de Doctor en Filosofía. Entonces le confió su preocupación a uno de sus profesores. Este fue el diálogo según él mismo relata:

“—¿Qué educación te gustaría tener? —me dijo.

—Me gustaría saber dos cosas —le respondí—: primero, en qué piensa el mundo moderno. Segundo, cómo puedo

¹² *Directorio de Vocaciones*, 5a.

hacer frente a los errores de la filosofía moderna a la luz de la filosofía de santo Tomás.

—Nunca encontrarás eso aquí, pero sí en la Universidad de Lovaina, en Bélgica.

En septiembre de 1921, fui a Lovaina, Bélgica, e ingresé en la Escuela de Filosofía”¹³.

En 1923 obtuvo su doctorado en Filosofía y ese mismo año recibió el Premio Cardenal Mercier de Filosofía Internacional, convirtiéndose en el primer estadounidense en obtener esta prestigiosa distinción.

De su experiencia en Lovaina dijo: “No había cursos opcionales u optativos; todos eran obligatorios”; “Los profesores no trataban a santo Tomás como si perteneciera a los tiempos medievales; él era nuestro contemporáneo”. “No había lecturas asignadas, pero todos asumíamos que cualquier libro que un profesor sugiera en clase podía aparecer en el examen oral final”. “Los exámenes para el doctorado en la Universidad de Lovaina eran orales. [...] El profesor comenzaba a hacer preguntas hasta que ya no podías responder, momento en el que te hacía pasar a otro escritorio. El examen duraba todo el día. Al final, cada profesor

¹³ *Tesoro en vasija de barro*, 41.

decidía su propia calificación y luego entre todos acordaban para decidir una calificación final”¹⁴.

Todo esto que el beato Fulton Sheen escribió en su autobiografía encuentra su eco en varios de nuestros directorios, especialmente en el *Directorio de Formación* en expresiones tales como: “trascender el método manualístico con el recurso constante a la lectura de las grandes obras filosóficas de la antigüedad”; “El tomismo vivo, que implica: el contacto directo con el mismo Aquinate...; llegando así al pensamiento auténtico de santo Tomás; para poder pensar desde él, entrando en diálogo y en polémica con los problemas y pensadores contemporáneos; tomismo vivo que se contrapone a tomismo formalista y fosilizado”¹⁵.

La Universidad tenía todavía un grado más alto, llamado *agrégé* (agregado). Lo cual significaba que uno se volvía un agregado a la facultad. La obtención de este título tenía tres requisitos: uno, que la Universidad le hiciera la invitación; dos, escribir un libro; y tres, aprobar un examen público ante profesores de otras universidades. Como no le exigían permanecer en Lovaina, Fulton Sheen se fue a Roma e ingresó en el *Angelicum* a estudiar Teología, allí completó el doctorado en Sagrada Teología en 1924. El

¹⁴ *Ibidem*, 45.

¹⁵ *Directorio de Formación*, 56.

examen del *agrégé* lo pasó sin inconvenientes obteniendo la máxima calificación en 1925.

Ayudante en una parroquia

Ya a los 30 años Fulton Sheen gozaba de cierto renombre en los círculos académicos. Oxford lo quería para enseñar filosofía, lo mismo que Columbia University. Pero llegó la orden: a casa, a St. Patrick's Church en Peoria. Así fue como a pesar de que siempre había tenido inclinaciones intelectuales y amaba enseñar al regresar de Lovaina el obispo lo asignó como ayudante en una parroquia pobre. Nunca se quejó y se resignó a ser un coadjutor (o lo que hoy llamaríamos vicario parroquial). Atendía las llamadas de los enfermos, les daba la unción, pedía limosnas, celebraba la misa y predicaba. Sus sermones se hicieron tan populares entre la gente que venían una hora antes para encontrar asiento. Luego de aproximadamente un año el obispo lo llamó y le dijo que iría a enseñar a la Universidad Católica de Washington donde se desempeñó como profesor por 23 años y fue uno de los más famosos profesores de esa institución.

Nunca repetía una clase, nunca se sentaba, siempre estaba actualizándose

“La enseñanza de la Filosofía no debe contentarse con un mero ‘dictado’ de clases, sino que, en la medida de las posibilidades del alumnado, debe apuntar a “hacer filosofar” dice el derecho propio y de eso mismo precisamente nos dio magno ejemplo el beato Fulton Sheen.

“He dado miles de clases a lo largo de los años, pero muy pocas han sido leídas (ya sea en las aulas o ante un público general). Siempre he evitado leer en las aulas o en el púlpito, sobre todo desde que oí el comentario de una anciana irlandesa acerca de un obispo que estaba leyendo un sermón: ‘Por la gloria de Dios, si él no lo recuerda, ¿cómo espera que nosotros lo hagamos?’”¹⁶.

Siguió al pie de la letra aquellos consejos que el cardenal Mercier le diera al obtener el *agrégé* en Lovaina: “manténgase siempre actualizado. Tiene que saber lo que el mundo moderno está pensando. Lea su poesía, su historia, su literatura; observe su arquitectura y su arte; escuche su música y su teatro... Y luego sumérjase de lleno en santo Tomás y en la sabiduría de los antiguos, y así podrá refutar sus errores. Segundo consejo: tire sus apuntes al final de cada año. No hay nada que destruya tanto el

¹⁶ *Tesoro en vasija de barro*, 75.

crecimiento intelectual de un profesor como el hábito de conservar los apuntes y repetir las mismas clases al año siguiente”¹⁷.

Buscó con ahínco el conocimiento del pensamiento contemporáneo y tomó la decisión de *nunca*¹⁸ repetir una clase. Algo muy similar es lo que señala el derecho propio para aquellos que se han de desempeñar como profesores, en la cual se destaca una preparación verdaderamente técnica, pedagógica, espiritual, humana y teológica y la constante actualización¹⁹.

Es decir, aquellos que tengan por oficio ser profesores no solo deben ser competentes en su propia materia y poseer un conocimiento suficiente de las materias afines, sino que además deben poseer dotes pedagógicos y cierta didáctica a la hora de enseñar²⁰. Y como bien remarca el derecho propio, nuestros profesores, deben —como el beato Fulton Sheen— “completar constantemente su propia preparación científica”²¹. Ya que como bien decía él: “La mediocridad también existe en las aulas. Un entrenador que no forma un equipo ganador es obligado a retirarse. Los generales más viejos van desapareciendo... Pero los malos

¹⁷ *Ibidem*, 70.

¹⁸ El énfasis aquí y en otras partes de este escrito lo hace el mismo beato Fulton Sheen.

¹⁹ *Directorio de Seminarios Mayores*, 48.

²⁰ Cf *Ibidem*, 133-134.

²¹ *Ibidem*, 135.

profesores perduran. Enseñar se suele convertir en una comunicación entre los apuntes del profesor y los de los alumnos, sin que pasen por la cabeza de uno u otro”²². Y eso es precisamente lo que hay que evitar.

Nunca se sentaba en sus clases: “*No se puede encender fuego sentado*. Si los estudiantes debían ‘aguantar’ mis clases, yo debía aguantar de pie por ellos”²³.

Preparaba sus clases primero investigando sobre el tema, luego ordenaba su investigación en puntos muy claros y luego se esforzaba en interiorizarse tanto del tema que pudiera realmente comunicarlo a sus alumnos: “*Aprehendo las lecciones de adentro hacia afuera, no de afuera hacia adentro*. [...] Escribía de memoria los puntos clave que me acordaba. Luego revisaba la investigación para ver si había absorbido estos puntos. Después rompía la hoja de papel donde había resumido la lección por primera vez. Redactaba y destruía los planes, uno tras otro. Repetía este proceso una y otra vez para no depender de un dictado del papel a mi cabeza. [...] Al final, llegaba a un punto donde el tema era *mío*. Como si fuera comida digerida, no comida en un estante. Por eso nunca usaba apuntes para conferencias o sermones”²⁴.

²² *Tesoro en vasija de barro*, 75.

²³ *Ibidem*.

²⁴ *Ibidem*, 76.

Además de cumplir con su ajustada agenda como profesor universitario publicó solo durante sus 23 años de profesor 34 libros y otros 32 cuando dejó la universidad.

2.

**“Si uno no difunde su fe,
es un parásito en la vida
de la Iglesia”**



El primer beato que ganó un *Emmy Award*

LA FAMA DEL JOVEN PROFESOR fue creciendo gradualmente, primero en el ámbito académico y luego entre el público, gracias a su extraordinaria capacidad oratoria. En este contexto, se ha de “trabajar sobre los puntos de inflexión de la cultura, a saber: ... los medios de comunicación social”²⁵, ya que estos constituyen ambientes y lugares existentes en la sociedad en los cuales se “crea” cultura y por medio de los cuales la cultura se transmite de modo privilegiado²⁶. La incursión en la radio comenzó en 1926, cuando fue invitado a transmitir una serie de sermones cuaresmales dominicales desde una emisora de Nueva York. Cuatro años después, sustituyó durante dos semanas de verano al conductor habitual del programa *The Catholic Hour*. La acogida de los oyentes fue tan favorable que pasó a convertirse en su conferenciante

²⁵ *Directorio de Evangelización de la Cultura*, 171.

²⁶ *Ibidem*, 172.

semanal. Y así, el programa que comenzó en una red de diecisiete estaciones de radio se expandió por todo el mundo a partir de 1950, con 118 emisoras de la NBC. Solo en Estados Unidos había un estimado de cuatro millones de oyentes.

Entre 1930 y 1950, las charlas del padre —y posteriormente monseñor— Sheen en *The Catholic Hour* marcaron un hito en la forma de presentar la doctrina católica. Con una sólida formación filosófica y teológica, especialmente inspirada en santo Tomás de Aquino, explicó con claridad temas como la devoción a la Santísima Virgen y el peligro del comunismo, mostrando cómo el Evangelio ofrece respuesta tanto a las decisiones morales personales como a los grandes desafíos sociales de su tiempo. Predicó en *The Catholic Hour* por 22 años.

Luego de varios años de predicar a nivel nacional en la NBC, sus horizontes se expandieron en 1951, cuando lo invitaron a tener su propio programa de televisión: *The Life Is Worth Living* (*Vivir vale la pena*). No tenía miedo a los apostolados inéditos: “Para ese entonces, después de haber dado conferencias por todo el país, ya no me importaba aventurarme en experiencias nuevas”²⁷. El programa fue un éxito tremendo, alcanzando una audiencia aproximada de 30 millones de televidentes cada semana de costa a costa en los Estados Unidos. Fue el primer hombre de

²⁷ *Tesoro en vasija de barro*, 85.

iglesia en conducir un programa de televisión y el programa religioso más visto de la historia de la televisión en su momento.

Durante su emisión, *Life Is Worth Living* compartió la franja horaria con programas de algunas de las mayores figuras de la televisión estadounidense, entre ellas Frank Sinatra y Milton Berle²⁸. Pese a esa fuerte competencia, el programa de Fulton Sheen alcanzó una enorme popularidad. En 1953, apenas dos años después de su estreno, recibió el premio Emmy (*Emmy Award*) como la “Personalidad más destacada de la televisión”. Fue en esa ocasión cuando Sheen afirmó con toda humildad que el mérito de ese éxito no le pertenecía a él, sino a los autores de los cuatro Evangelios: san Mateo, san Marcos, san Lucas y san Juan. Para el año 1956, el obispo ya aparecía en 123 estaciones de ABC (de Estados Unidos, sin contar Canadá) y en 300 estaciones de radio. El programa permaneció en el aire cada martes a las 8 de la noche hasta 1957.

“El areópago al cual se dirigió San Pablo para predicar representaba en aquel entonces el centro de la cultura del docto pueblo ateniense, y hoy puede ser tomado como símbolo de los nuevos ambientes donde debe proclamarse el Evangelio”; entre ellos “el primer areópago del tiempo

²⁸ Famoso comediante y actor estadounidense (1908–2002). Es recordado como la primera gran estrella de la televisión. Ayudó a popularizar la televisión en los hogares de Estados Unidos gracias a su carisma y constantes bromas.

moderno es el mundo de la comunicación, que está unificando a la humanidad y transformándola –como suele decirse– en una “aldea global”²⁹. Por eso decía el beato de Peoria: “a través de la radio y de la televisión tuve una audiencia, en solo media hora, más grande que la que san Pablo tuvo en todos los años de su vida misionera”³⁰.

Además apareció en la portada de la revista *TIME* que contenía un extenso artículo titulado “*El primer tele evangelizador*” diciendo de él que “su influencia como predicador es incalculablemente grande”, que era “quizás el predicador más famoso de los Estados Unidos”, “el sacerdote católico más conocido de América”, “la estrella más nueva de la televisión”, destacando así su enorme influjo en la cultura popular de los Estados Unidos. En efecto, se convirtió en uno de los católicos más influyentes del siglo XX. Afirman que fue la voz católica más difundida del siglo. Al morir Fulton Sheen la misma revista publicó un obituario titulado “*El micrófono de Dios*”³¹.

Asimismo, Fulton J. Sheen recibió el prestigioso premio de la revista *Look* (*Look Magazine Television Award*) por su revolucionario programa *Life Is Worth Living* en la categoría

²⁹ *Directorio de Misión Ad Gentes*, 77.

³⁰ *Tesoro en vasija de barro*, 153.

³¹ TIME MAGAZINE, *Religion: The Microphone of God*, 24 de diciembre de 1979, https://time.com/archive/6880248/religion-the-microphone-of-god/?utm_source=chatgpt.com [Traducido del inglés]

de mejor programa religioso. Recibió ese galardón tres años consecutivos en 1952, 1953 y 1954.

Sus emisiones despertaron un interés enorme en la gente y dieron lugar a una constante correspondencia con oyentes de todo el país. Llegó a recibir cada día y, durante años, un promedio de entre quince y veinticinco mil cartas diarias. Entre su público estaban las personas sencillas, familias enteras, trabajadores, incluso el presidente y actores famosos.

Nunca ensayaba su programa, nunca usaba apuntes, ni tenía necesidad de apuntadores orales o electrónicos. Solo usaba un pizarrón que era giratorio, de modo que una vez que terminaba de escribir de un lado, lo daba vuelta y siguiendo la costumbre que había aprendido de niño siempre escribía JMJ (Jesús, María y José) en la parte superior del pizarrón. Dado que era profesor, y tenía experiencia en las aulas, cada tanto escribía lo que deseaba explicar o dibujaba algunas ilustraciones. La imagen que recibía el televidente era la de un obispo con sotana negra sobre la cual llevaba una capa púrpura, dando así “el testimonio público que cada sacerdote está llamado a dar de la propia identidad y especial pertenencia a Dios”³².

³² *Constituciones*, 154.

Fue el primer sacerdote en presidir una celebración religiosa transmitida por televisión.

Un gran orador³³

“Fulton Sheen, es un caso extraordinario”, decía el P. Buela. “Pero Fulton Sheen tampoco hablaba una hora de corrido”³⁴. Cuenta él mismo: “Cuando hablaba [en televisión], siempre tenía un gran reloj al frente del escenario. Esto me servía para manejar mis tiempos. Tenía que hablar sin interrupción durante aproximadamente 27 minutos y 20 segundos. Mi estrategia para terminar sin apurarme y sin que me cortaran en seco era asignarle a la conclusión un tiempo determinado. Si era de dos o tres minutos, dejaba de hablar del tema principal y comenzaba con la conclusión, para así evitar una interrupción apresurada”³⁵.

“Consideramos imprescindible el preparar con tiempo el sermón. [...] Los improvisadores generalmente pierden y hacen perder el tiempo, no instruyen como deberían,

³³ CARLOS BUELA, IVE, *Conferencia a las SSVm en Tuscania* (6/8/2012).

³⁴ *Ibidem*.

³⁵ *Tesoro en vasija de barro*, 91.

aburren y manifiestan su falta de justicia y de caridad con sus oyentes”³⁶. Nada más lejos del beato Fulton Sheen.

“Él preparaba el sermón... lo preparaba de tal manera que, primero lo hacía en la capilla con el Santísimo expuesto. Allí escribía el sermón en inglés, luego lo escribía en italiano o en francés según si tenía en el staff alguien que hablase esas lenguas. Si estaba presente un italiano o un francés, y entonces iba a ese italiano o al francés y se lo decía en lengua italiana o en lengua francesa para saber si tenía en claro el pensamiento de lo que iba a decir. Y el otro lo tenía que escuchar y corregir si había alguna cosa que no estaba del todo clara o no se entendía bien. Y recién después iba a hablar por televisión. Fue un ser realmente fuera de serie”³⁷. Acerca de lo que hablaba en televisión el mismo Fulton Sheen cuenta que “solía emplear treinta horas para preparar cada show, lo que me daba material necesario como para hablar durante una hora”³⁸.

Una predicación incisiva y eficaz como la que hacía el beato de Peoria no puede no ser sino fruto de la oración personal³⁹. Solía decir: “Por lo general, cualquier sermón o conferencia tiene tres formatos diferentes: lo escrito, lo dicho y lo que uno desearía haber dicho. Por eso, ‘predicar ante la presencia de nuestro Señor’ es la mejor manera de

³⁶ *Directorio de Predicación de la Palabra*, 61-62.

³⁷ CARLOS BUELA, IVE, *Conferencia a las SSVM en Toscana* (6/8/2012).

³⁸ *Tesoro en vasija de barro*, 91.

³⁹ Cf. *Directorio de Predicación de la Palabra*, 84.

descubrir las debilidades de lo que digo, pero también las posibilidades. [...] Estoy convencido de que predicar y hablar en público son tareas imposibles sin estudio y lectura. Esta es, acaso, una de las debilidades del púlpito moderno y del escenario de conferencias: descuidar la educación permanente”⁴⁰.

Observadores seculares del programa de Fulton Sheen testimoniaron: “La actuación televisiva de Sheen era extraordinaria, no solo por su duración, sino también por su espontaneidad. Hablaba durante veintiocho minutos seguidos sin recurrir a guion ni a tarjetas de apoyo. Incluso prescindía de un esquema escrito y, aun así, citaba hechos, fechas y estadísticas de seis cifras con la precisión de una calculadora electrónica. Antes de cada emisión acostumbraba a dedicar unos diez minutos a la meditación en algún rincón libre del estudio [...]. Una vez que estaba frente a las cámaras, jamás vacilaba ni divagaba. Se sentía especialmente orgulloso de que, tras veinticinco años de transmisiones por radio y televisión, nunca hubiera terminado un programa con más de dos segundos de adelanto o de retraso”⁴¹.

⁴⁰ *Tesoro en vasija de barro*, 98.

⁴¹ TIME MAGAZINE, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://time.com/archive/6794617/bishop-fulton-sheen-the-first-televangelist/> [Traducido del inglés]

Una de las finalidades de la predicación es “enseñar a los ignorantes, deleitar a los aburridos y mover a los lentos”⁴². Todo eso lo hacía el beato arzobispo con gran soltura y naturalidad. “Agradar ‘con la convicción del testigo, de una firme razón que sabe explicarse, de una simpatía superior, de una caridad que urge... Un hombre de Dios es algo hermoso’”⁴³. Así mismo era Fulton Sheen.

Tenía un magnetismo personal que se percibía en su voz, en sus manos pero por sobre todo por sus ojos. No podía pasar desapercibido de todos cuantos veían su programa: “Tenía el par de ojos más extraordinario de los Estados Unidos... y se ha sabido que hombres fuertes han llegado a estremecerse ante esa mirada”⁴⁴, dijo un periodista. Y otro agregó: “Los poderes de persuasión del obispo dependían en buena medida de sus penetrantes ojos azules, profundamente hundidos, que parecían cautivar a quienes lo contemplaban, y de una voz sonora y firme que podía elevarse, detenerse con dramatismo o descender hasta convertirse en un susurro apenas audible”⁴⁵.

Por eso el P. Buela consideraba “imprescindible, para formar buenos pastores, enseñarles a predicar. [...] Hay que

⁴² *Directorio de Predicación de la Palabra*, 35.

⁴³ *Directorio de Predicación de la Palabra*, 40.

⁴⁴ TIME MAGAZINE, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://time.com/archive/6794617/bishop-fulton-sheen-the-first-televangelist/> [Traducido del inglés]

⁴⁵ https://time.com/archive/6880248/religion-the-microphone-of-god/?utm_source=chatgpt.com [Traducido del inglés]

llamar a algún profesor que sepa usar muy bien la voz y los ademanes, cosas imprescindibles para que nuestros auditorios puedan tener la experiencia de los discípulos de Emaús: ... *¿No ardía nuestro corazón mientras nos hablaba por el camino y nos explicaba las Escrituras?* (Lc 24,32). Considero que también hay que instruirlos en la importancia del ‘lenguaje corporal’. Se predica con todo, con la cabeza, con los ojos, con las manos, con el cuerpo, con el porte. No hay que caer en el facilismo de la risa barata, de la palabra chabacana grosera y de mal gusto, olvidándose que el púlpito y el ambón son cátedras sagradas”⁴⁶.

La gracia de ser sucesor de los apóstoles

“El estado del obispo es el más perfecto de todos, más aún que el estado religioso; a él la plenitud del sacerdocio”⁴⁷. Esta frase pertenece a Don Orione, frase que el derecho propio hace suya.

El beato Fulton Sheen confesó que desde joven rezaba para ser obispo porque quería ser sucesor de los apóstoles. Durante sus años en Lovaina “de camino a clases, pasaba por la iglesia de san Miguel, en cuyas paredes había cuadros de los Siete Dolores de la Virgen. Rezaba un

⁴⁶ CARLOS BUELA, IVE, *El Señor es mi Pastor. Memoria y Profecía*, Parte II, cap. 17, 224.

⁴⁷ *Directorio de Espiritualidad*, 283.

avemaría ante cada uno de los dolores por esta intención y he continuado con esta costumbre aun después de muchos años de ser obispo”⁴⁸.

En 1951, prácticamente al mismo tiempo que comenzaba su programa en televisión y después de haber sido nombrado Director Nacional de la Sociedad para la Propagación de la Fe, fue ordenado obispo en la Basílica de san Juan y san Pablo, en Roma, el 11 de junio de 1951 y designado como obispo auxiliar de la arquidiócesis de New York.

“El mérito de un obispo consiste en dar toda su vida, y esto no se puede medir por lo que uno da (sea mucho o poco), ni por la duración que esa entrega tiene en el tiempo... porque se trata de toda la vida. [...] Dios me juzgará más bien según cuanto yo lo he reflejado a Él, no solo con mi trabajo, sino con mis palabras y mi vida”⁴⁹.

En 1966 san Pablo VI lo asignó como obispo de la diócesis de Rochester.

⁴⁸ *Tesoro en vasija de barro*, 115.

⁴⁹ *Ibidem*, 121.

Si uno no difunde su fe es un parásito de la vida de la Iglesia. Fulton Sheen, evangelizador de la cultura

En el *Directorio de Espiritualidad* se lee: “Quien no quiera ser apóstol que salga de la Congregación: hoy, quien no es apóstol de Jesucristo y de la Iglesia, es apóstata”⁵⁰.

Similarmente Fulton Sheen en uno de sus sermones de las Siete Palabras predicado un Viernes Santo dijo: “Si Jesucristo tuvo sed de almas, ¿no debe también un cristiano tener sed de almas? Si Él vino a encender fuego sobre la tierra, ¿no debe un cristiano arder con ese fuego? ¿Acaso no nos ha llamado a ser sus apóstoles y sus embajadores, para que su Encarnación se prolongue mediante la continua comunicación de lo divino a través de lo humano?”. Él mismo respondió a estas preguntas declarando: “Un católico que no se esfuerza por difundir su fe es un parásito de la vida de la Iglesia”⁵¹.

Fulton Sheen comprendió desde el principio que el apostolado en nuestros tiempos significa, ante todo, poner al descubierto los errores y las tácticas de los enemigos de Cristo. Sostenía que, si no se comprenden los males que los rodean, ¿cómo pueden los cristianos fieles protegerse

⁵⁰ 216.

⁵¹ Cit. en <https://www.ewtn.com/catholicism/library/archbishop-fulton-j-sheen---author-orator-and-missionary-13684> [Traducido del inglés]

del contagio? Y si no se les da a conocer la gravedad de su enfermedad, ¿cómo podrán aquellos que ahora odian y ultrajan a Cristo llegar finalmente a convertirse y amarlo?

Por este motivo, el beato Fulton Sheen “fue un hombre que se implicó en todas las facetas de la cultura de manera deslumbrante”⁵², como bien escribió el periodista católico, Raymon Arroyo.

Respecto de la temática que abordaba en sus programas cuenta que cuando comenzó en la “televisión nacional (comercialmente), el enfoque debía ser diferente. Ya no hablaba en nombre de la Iglesia [como en la radio] y bajo el patrocinio de sus obispos. El nuevo método debía ser uno más ecuménico, dirigido a católicos, protestantes, judíos y a todos los hombres de buena voluntad. Ya no era una presentación que hablaba directamente sobre la doctrina cristiana, sino más bien un abordaje razonable que tenía algo en común con la audiencia. Así, los temas durante aquellos años de televisión variaron entre comunismo, arte, ciencia, humor, aviación, etc. A partir de algo en común que compartía con el público, pasaba a hablar gradualmente de lo conocido a lo desconocido o a la moral y filosofía cristiana”⁵³. Fulton Sheen explicaba que ese era el método que usó el Verbo Encarnado con la samaritana en el pozo, pues lo único que tenían en común era la

⁵² *Tesoro en vasija de barro*, prólogo, 11.

⁵³ *Tesoro en vasija de barro*, 93-94.

búsqueda de agua fría. Y a partir de allí Cristo fue guiando la conversación hacia las aguas de la vida eterna.

Hablaba en un lenguaje claro y sencillo. Nunca intentó ser “proselitista”. Su exposición “de la plenitud de la fe católica era poderosa y convincente”⁵⁴, dijo el arzobispo Edward O’Meara.

Su programa consistía en un monólogo directo, contracultural, mezcla de sentido común y de ética católica. “Se dice que Estados Unidos está sufriendo de intolerancia. No es así. Está sufriendo de tolerancia: tolerancia hacia lo correcto y lo incorrecto, la verdad y el error, la virtud y el mal, Cristo y el caos. [...] La religión no es una cuestión abierta, como la Sociedad de Naciones, mientras que la ciencia es una cuestión cerrada, como la tabla de sumar. La religión tiene sus principios, naturales y revelados, cuya lógica es más exigente que la de las matemáticas. Pero la falsa concepción de la tolerancia ha ocultado este hecho a los ojos de muchos que son intolerantes incluso con los más pequeños detalles de la vida y, sin embargo, se muestran tolerantes en sus relaciones con Dios. [...] El punto importante aquí es el siguiente: la tolerancia se aplica únicamente a las personas, pero nunca a la verdad. La intolerancia se aplica únicamente a la verdad, pero

⁵⁴ *Ibidem*, epílogo, 394.

nunca a las personas. La tolerancia se aplica a quien yerra; la intolerancia, al error..."⁵⁵.

No temía hablar de Marx, Darwin, Freud o del diablo. En un famoso y recordado programa de radio de 1947, con un mensaje que hoy parece profético, el beato Fulton Sheen dejó en claro de que el diablo no es un símbolo, sino que antes bien, "es descrito como un ángel caído del cielo y como '*el Príncipe de este mundo*', cuya tarea consiste en decirnos que no existe otro mundo"; y "su lógica es sencilla: si no existe el cielo, no existe el infierno; si no existe el infierno, entonces no existe el pecado; si no existe el pecado, entonces no existe un juez; y si no existe el juicio, entonces el mal es bueno y el bien es malo". Y entonces recordó a toda la audiencia de que nuestro Señor nos habló del diablo y de que habrá un anticristo que "vendrá disfrazado de Gran Humanitario; hablará de paz, prosperidad y abundancia, no como medios que nos conduzcan a Dios, sino como fines en sí mismos".

"Escribiré libros", continuó diciendo Sheen, "sobre una nueva concepción de Dios, adaptada a la manera en que vive la gente; fomentará la fe en la astrología para hacer responsables de los pecados no a la voluntad, sino a los astros; explicará psicológicamente la culpa como un erotismo reprimido; hará que los hombres se avergüencen si sus semejantes los consideran poco abiertos de mente y

⁵⁵ *A Plea for Intolerance*. [Traducido del inglés]

poco liberales; será tan tolerante que identificará la tolerancia con la indiferencia ante el bien y el mal, la verdad y el error; difundirá la mentira de que los hombres nunca serán mejores hasta que hagan mejor a la sociedad y, de este modo, proporcionará al egoísmo el combustible para la próxima revolución; promoverá la ciencia, pero únicamente para que los fabricantes de armamento utilicen un prodigio de la ciencia para destruir otro; fomentará más divorcios bajo el pretexto de que otra pareja es 'vital'; aumentará el amor por el amor y disminuirá el amor por la persona; invocará la religión para destruir la religión; incluso hablará de Cristo y dirá que fue el hombre más grande que jamás haya vivido; afirmará que su misión será liberar a los hombres de las servidumbres de la superstición y del fascismo, términos que nunca definirá”.

Pero “en medio de todo su aparente amor por la humanidad y de su fácil discurso sobre la libertad y la igualdad, el Anticristo guardará un gran secreto que no revelará a nadie: *no creerá en Dios*. Porque su religión será la fraternidad sin la paternidad de Dios...”.

“Si bien una cultura no es el criterio de verdad en relación a la revelación de Dios, sin embargo el Evangelio no es contrario a ninguna cultura. Por el contrario, el anuncio evangélico lleva a las culturas a su liberación real y a la verdad plena”⁵⁶, afirma el derecho propio. De aquí que en

⁵⁶ *Directorio de Evangelización de la Cultura*, 122.

el proceso de inculturación, la Iglesia comunica su mensaje y sus valores, transformando las culturas desde dentro y, al mismo tiempo, reconociendo y aprovechando aquellos elementos positivos que ya están presentes en ellas.

“Siempre he sostenido”, decía el beato arzobispo, “en charlas dirigidas a misioneros católicos, que la misión no consiste en llevar a Cristo *hacia* los pueblos, sino en mostrar cómo Cristo está presente en ellos. Cuando Cristo asumió una naturaleza humana, no tenía persona humana. Hay una diferencia importante entre los conceptos *naturaleza y persona*’, el primero responde a la pregunta ‘¿Qué es esto?’; y el segundo a ‘¿Quién es Este?’. Cristo tiene dos naturalezas: una divina y una humana; pero es solo una persona: el Hijo de Dios. Por tanto, su persona divina, presente en la naturaleza humana, de algún modo está presente en todos los hombres. Por eso, nuestros misioneros deben llevar a todos los pueblos la riqueza del mensaje que les ha sido legado por la Cruz y la Resurrección de Cristo. Ellos deben afirmar que todos los hombres son alcanzados por la salvación, tanto el hindú como el budista, o el confuciano o el musulmán; pero la salvación les llega a todos ellos por Cristo, y no por el hinduismo, el budismo, el islam o el confucionismo; y si son salvos es

porque Cristo consiguió hacerse presente, de algún modo, en sus plegarias, su ascetismo y su vida de bien”⁵⁷.

⁵⁷ *Tesoro en vasija de barro*, 175.

3.

Los no negociables del beato Fulton Sheen



Tocar la realidad

EL BEATO FULTON SHEEN CUENTA que una vez un joven sacerdote le dijo: “He logrado 72 conversiones en mis seis años de sacerdocio”. A lo cual él respondió: “Te sugiero que las dejes de contar, no sea que pienses que son logros tuyos y no de Dios”⁵⁸.

“Un sacerdote nunca toca la realidad hasta que no toca un alma”. Por eso cuando Fulton Sheen vivía en Washington, DC solía ir todos los fines de semana a enseñar catecismo a los conversos los sábados y a predicar en distintas iglesias en New York. La revista *TIME* al publicar un extenso artículo sobre el “fenómeno Sheen” dijo: “Sheen ahora imparte instrucción únicamente a diez personas, en sesiones individuales (su grupo más reciente incluye a una decoradora de interiores y a una empleada doméstica), y recibe

⁵⁸ *Ibidem*, 95.

aproximadamente un converso a la Iglesia por semana”⁵⁹. Un curso de catecismo con Fulton Sheen para un converso incluía al menos 25 horas de instrucción. Dada la gran cantidad de trabajo que tenía y sus muchos compromisos, muchos trataban de disuadirlo de que enseñara catecismo, él sin embargo continuó haciéndolo convencido de que se dedicaba a “la obra más divina entre las divinas, la salvación eterna de las almas”⁶⁰.

Entre los cientos de personas que condujo a la fe católica a lo largo de su ministerio sacerdotal se encontraban amas de casa, empleadas domésticas, azafatas, ministros protestantes, mendigos, empresarios, alcohólicos y estudiantes universitarios. Sin embargo, gracias a la relación que mantenía con destacados miembros de la alta sociedad —entre ellos presidentes, una baronesa de Nueva York, integrantes de la familia real belga, políticos, actores y otras personalidades influyentes—, también logró numerosas conversiones en esos círculos. El mismo artículo que acabamos de citar hace referencia de ello donde dice: “Se mueve entre los famosos y los poderosos, pero imparte instrucción en la fe católica a todo el que acude a él.

⁵⁹ TIME MAGAZINE, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://time.com/archive/6794617/bishop-fulton-sheen-the-first-televangelist/> [Traducido del inglés]

⁶⁰ *Directorio de Espiritualidad*, 321.

Procura guiar a los hombres hacia la Ciudad de Dios, pero es una figura muy conocida en la Ciudad del Hombre”⁶¹.

Muchos se preguntaban qué es lo que motivaba a las personas a acercarse a él para pedirle instrucción en la fe. Él enumeraba tres razones: 1) Una crisis moral, es decir, la conciencia del pecado. “El pecado se convierte en ocasión de una soledad y un vacío que solo Dios puede aliviar”. 2) Una crisis espiritual o intelectual, es decir, “el creciente sentimiento de insatisfacción con la propia ordinariedad”. 3) Una crisis física, como una enfermedad o un accidente. A veces, decía que también otra razón para convertirse era el odio a la Iglesia: “El odio indica interés”, argumentaba. Pero nunca presionaba a las personas para que se convirtieran.

Su método de instrucción era siempre el mismo. Comenzaba por la razón y desaconsejaba firmemente todo misticismo o cualquier creencia meramente emocional. Cuando alguien le decía que creía en Dios, él quería saber por qué, y no le permitía eludir la pregunta hasta que pudiese exponer las pruebas lógicas de la existencia de Dios. Para ilustrar mencionamos que algunos de sus conversos

⁶¹ TIME MAGAZINE, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://time.com/archive/6794617/bishop-fulton-sheen-the-first-televangelist/> [Traducido del inglés]

fueron: Clare Boothe Luce⁶², Henry Ford II⁶³, Heywood Broun⁶⁴, Louis Francis Budenz⁶⁵, Jo Mielziner⁶⁶, Bella Dodd⁶⁷, Horace Mann⁶⁸, Fritz Kreisler⁶⁹ y Virginia Mayo⁷⁰.

⁶² Dramaturga, periodista, editora, congresista y embajadora estadounidense. Convertida al catolicismo, escribió ampliamente sobre política, cultura y religión, y se desempeñó como embajadora de los Estados Unidos en Italia durante la presidencia de Dwight D. Eisenhower.

⁶³ Fue el nieto mayor de Henry Ford y dirigió la Ford Motor Company entre 1945 y 1979. Modernizó la empresa después de la Segunda Guerra Mundial, supervisó el desarrollo de automóviles emblemáticos como el Mustang y convirtió a Ford en un gigante mundial de la industria automotriz.

⁶⁴ Reconocido columnista de prensa, cronista deportivo y crítico social estadounidense. Defensor de los derechos de los trabajadores, contribuyó a la fundación del *American Newspaper Guild* (Sindicato Estadounidense de Periodistas).

⁶⁵ Comenzó su carrera como periodista especializado en temas laborales y fue director editorial del periódico comunista *Daily Worker*. Más tarde al separarse del Partido Comunista, se convirtió al catolicismo y fue uno de los más destacados testigos anticomunistas, compareciendo ante diversos comités del Congreso durante los primeros años de la Guerra Fría.

⁶⁶ Uno de los más importantes escenógrafos de Broadway. Diseñó innovadores decorados para obras de gran renombre, revolucionando la escenografía moderna mediante el uso expresivo de la iluminación y escenarios versátiles.

⁶⁷ Educadora, abogada y una destacada dirigente del Partido Comunista de los Estados Unidos durante las décadas de 1930 y 1940. Tras abandonar el partido, se convirtió al catolicismo y pasó a ser una firme crítica del comunismo. Es conocida principalmente por sus declaraciones ante el Congreso.

⁶⁸ Es considerado el 'Padre de la educación pública estadounidense'. Defendió la creación de escuelas públicas gratuitas, universales y no confesionales, la formación profesional de los maestros y la implantación de planes

El poder y la obligación de fomentar vocaciones

“La labor con las vocaciones”, dice el derecho propio, “debe ser activa, constante, llena de empuje y vitalidad, comprometida y urgida por la caridad de Cristo, y necesariamente opuesta a una mentalidad de ‘administración ordinaria o lentitud burocrática’, que espera negligentemente que las vocaciones golpeen a la puerta. Dios siembra a manos llenas por la gracia los gérmenes de vocación”⁷¹. “Es falso creer que no hay vocaciones”⁷². Por eso es “elemento integrante de nuestra espiritualidad, [el] saber llamar, enseñar, dirigir, acompañar y seleccionar las vocaciones presbiterales, diaconales, religiosas, misioneras y seculares”⁷³.

Así lo entendía también el beato Fulton Sheen: “Hay muchas más vocaciones al sacerdocio que las que llegan a la ordenación, al igual que más semillas en tierra que las que

de estudio estandarizados. Sus reformas dieron forma al sistema de educación pública que se desarrolló en los Estados Unidos durante el siglo XIX.

⁶⁹ Uno de los más grandes virtuosos del violín del siglo XX. Famoso por la calidez de su sonido y la elegancia de su estilo, también compuso numerosas obras populares para violín. De hecho, compuso a pedido de Sheen la melodía que abría y cerraba sus programas en televisión.

⁷⁰ Actriz de Hollywood que protagonizó numerosas películas durante las décadas de 1940 y 1950.

⁷¹ *Directorio de Espiritualidad*, 290.

⁷² *Directorio de Vocaciones*, 82.

⁷³ *Directorio de Espiritualidad*, 118.

dan fruto. Santo Tomás de Aquino afirma que Dios siempre ofrece a la Iglesia una cantidad suficiente de vocaciones, ‘siempre y cuando se descarten los indignos y se forme bien a los dignos’. Los mejores líderes vocacionales deberían ser los mismos sacerdotes. No podemos subirnos al púlpito a instar a los padres para que tengan hijos, si como sacerdotes no damos a luz hijos espirituales”.

“Si el sacerdote es padre” –interpelaba el beato a sus hermanos en el sacerdocio– “Dios podría perfectamente preguntarnos: ¿dónde está tu descendencia? Por supuesto, sólo el obispo tiene el poder de consagrar un sacerdote, pero cada sacerdote tiene el poder y la obligación de fomentar vocaciones. [...] Cuando nos presentemos delante del Señor para ser juzgados por el uso del crisma con el cual fueron ungidas nuestras manos, Él nos preguntará si hemos continuado nuestro sacerdocio”⁷⁴.

Director Nacional de la Sociedad de la Propagación de la Fe

“Para la Sociedad de la Propagación de la Fe, Sheen es en sí mismo quizás el misionero más exitoso de todos”⁷⁵,

⁷⁴ *The Priest Is Not His Own*, cap. 3. [Traducido del inglés]

⁷⁵ TIME MAGAZINE, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://time.com/archive/6794617/bishop-fulton-sheen-the-first-televangelist/> [Traducido del inglés]

escribió la revista *TIME*. En 1950, el beato se convirtió en el Director Nacional de la Sociedad para la Propagación de la Fe recaudando fondos para sostener las misiones. Para él significó abrir la puerta estrecha de su aula al mundo. Con ocasión de esto dijo: “De ahora en más, tendré que abandonar la *Suma contra gentiles* de Tomás de Aquino, dirigida a la conversión de los musulmanes, y dedicarme a todo el globo terráqueo, orientando mis esfuerzos hacia todo el mundo”⁷⁶. Durante los dieciséis años que desempeñó este cargo, consiguió reunir millones de dólares destinados a impulsar la labor misionera de la Iglesia. Gracias a estos esfuerzos, decenas de millones de personas en todo el mundo tuvieron la oportunidad de conocer a Cristo y a su Iglesia.

El trabajar para la Propagación de la Fe le dio a Fulton Sheen “la oportunidad de notar que la salvación cristiana tiene una dimensión terrenal y otra histórica; que la conversión de una sola alma puede no estar alienada de la promoción de los derechos humanos, como pide el Evangelio, central en nuestro ministerio; que ganar almas y salvar a la sociedad son las caras cóncava y convexa del amor a Dios y al prójimo; que, además de engendrar hijos a través de la evangelización, debemos dar testimonio del amor fraternal [...]; que Cristo tiene una naturaleza divina y humana, por lo que la misión de cada cristiano debe ser trascendente —elevant los ojos al Cielo— pero también

⁷⁶ Cf. *Tesoro en vasija de barro*, 129.

pendiente y cuidadosa de cómo se comporta en la tierra; que la liberación terrenal es una parte integral de la evangelización, unidas como la Creación y la Redención; que cuando separamos estas dos cosas corremos el peligro de politizar la fe y relacionarla con el marxismo, como se ha hecho en otras partes del mundo, o si no el de crear una dicotomía entre ambas por quedarnos en la Iglesia haciendo poco por nuestra vida espiritual mientras que identificamos la misión de Cristo solo con el Evangelio social”⁷⁷.

Es lo que el derecho propio nos enseña cuando dice: “Hay que ‘asumir’ las culturas, purificándolas y elevándolas a partir de Cristo y su Evangelio, entendido ‘en Iglesia’. No nos basta con una mera unión ni con sólo poner una etiqueta nominalista a la realidad para que esta sea, de verdad, enseñoreada por Cristo. El ‘estar en el mundo’ sólo tiene sentido para nosotros cuando depende del ‘no ser del mundo’”⁷⁸. “El Reino interesa a todos: a las personas, a la sociedad, al mundo entero. Trabajar por el Reino quiere decir reconocer y favorecer el dinamismo divino, que está presente en la historia humana y la transforma. Construir el Reino significa trabajar por la liberación del mal en todas sus formas. En resumen, el Reino de Dios es

⁷⁷ *Tesoro en vasija de barro*, 131.

⁷⁸ *Directorio de Espiritualidad*, 65.

la manifestación y la realización de su designio de salvación en toda su plenitud”⁷⁹.

Siendo Director de la Sociedad para la Propagación de la Fe, el mismo Fulton Sheen visitó cientos de misiones en todo el mundo, dirigía la labor de 128 directores diocesanos en todo el país, redactaba o supervisaba todo el material de promoción de la institución, mantenía correspondencia con cientos de miles de misioneros (recibiendo alrededor de 2000 cartas diarias), atendía a los misioneros que visitaban New York, editaba dos revistas y escribía dos columnas editoriales de circulación nacional. Una de ellas, titulada “Dios te ama” (*God Love You*), su saludo característico, se publicaba en veinticinco periódicos católicos de los Estados Unidos. En ella solía proponer sencillas iniciativas para fomentar el espíritu misionero, como esta: “¿Por qué no renunciar a los cigarrillos durante un mes y destinar ese dinero a sostener a un catequista en África? ¡Sé feliz, apoya las misiones!”.

Enorme capacidad de trabajo

“La felicidad sacerdotal –y la felicidad del seminarista– está en ese *gastarse y desgastarse*. Esa es la mística del

⁷⁹ *Directorio de Misión Ad Gentes*, 32.

trabajo sacerdotal”⁸⁰, nos enseñó el P. Buela. En ese *gastarse y desgastarse* se ve el temple sacerdotal, que no arruga ante ninguna dificultad, ni se arredra ante ningún obstáculo. El sacerdote debe llegar a la noche rendido de su trabajo sacerdotal de todo el día, agotado por los empeños pastorales y ansioso por el necesario descanso reparador⁸¹. Sin caer en la falsa dialéctica entre el quietismo y el activismo. “Dialéctica que rompió san Ignacio al decir: ‘Hay que confiar absolutamente en Dios, porque todo depende de él, pero trabajar como si todo dependiese de nosotros’”⁸².

Nada más lejos de Fulton Sheen que el quietismo o el activismo o la improvisación. Entendió muy bien lo que significaba el *gastarse y desgastarse*. No renunciaba *a priori* a ninguna forma de predicar la Palabra. De hecho, el papa san Pablo VI le escribió una carta en la que remarcaba su “*extraordinaria industria en todos los campos del Apostolado Católico*”⁸³.

“Todo el mundo parecía estar de acuerdo con que no llegaría a la edad de 45 años. En las vacaciones, solía hacer

⁸⁰ CARLOS BUELA, IVE, *Sacerdotes para siempre*, Parte II, cap. 3, 572.

⁸¹ Cf. *Ibidem*.

⁸² *Ibidem*, Parte I, cap. 3, 271.

⁸³ *Tesoro en vasija de barro*, 267.

compromisos por todo el país. En una ocasión pasé siete noches en ‘coches dormitorio’ [en el tren]”⁸⁴.

Predicó en las conferencias de verano que tenían lugar en la catedral de Westminster, Londres, en 1925 y entre 1928 y 1931. También en la Escuela Católica de Verano de la Universidad de Cambridge, en 1930 y 1931.

Además de su trabajo como Director Nacional de la Sociedad para la Propagación de la Fe tenía su programa de televisión, otro programa de radio, durante muchos años fue el predicador anual de cuaresma en la catedral de san Patricio en New York, y durante cinco años estuvo en la iglesia san Pablo, New York, los domingos a la noche. Además de todos sus compromisos para dar conferencias, predicar retiros y enseñar catecismo a los conversos, fue columnista para distintos diarios⁸⁵ y autor de más de 60 libros, 15 panfletos, 7 libros de bolsillo y otras varias publicaciones⁸⁶. Además fue editor de la revista *World Mission* (Misión Mundial), donde escribía un artículo trimestral, y de *Mission*, la revista católica que más circulaba en el mundo.

⁸⁴ *Ibidem*, 281.

⁸⁵ Su columna “*Dios te ama*”, aparecía en la prensa católica de todo el país, y “*El obispo Sheen escribe*” era una columna para la prensa secular de George Matthew Adams Service, Inc.

⁸⁶ Para un listado completo se puede ver: <https://www.celebratesheen.com/books-writings>

“El ser padre de muchos hijos implica trabajo. Nuestro Señor hizo sus dos más grandes conversos cuando estaba cansado. Eso de ‘ocho horas diarias, cinco días a la semana’ no están prescriptos en la Sagrada Escritura... Y así como un padre terrenal debe trabajar para su familia y estar con su familia; del mismo modo el padre espiritual debe trabajar para las almas y estar con las almas”⁸⁷. Y en otro lado dijo: “El sacerdote perezoso siempre tiene menos tiempo que el sacerdote celoso, porque el primero piensa en las interrupciones de su descanso, mientras que el segundo busca en cada ocasión la oportunidad de ser otro Cristo. El tiempo del sacerdote no le pertenece; pertenece a Nuestro Señor”⁸⁸.

Luego de presentar su renuncia como obispo a los 75 años dijo: “no me retiré. *Me reinventé*”. Y comenzó a hacer otra clase de trabajos. “Creo que ocupamos nuestros últimos días tal como hemos vivido. Si hemos vivido con tranquilidad, aprovechando cada descanso, y sin exigirnos, entonces tendremos unos últimos días ‘estirados’, como un lento cuentagotas. En cambio, si hemos vivido con intensidad, creo que de alguna manera u otra estaremos trabajando hasta que un día Dios pondrá un límite y dirá: ‘Ya se ha acabado’”⁸⁹. Este último, fue su caso. “*Ni la edad ni el estado de salud ha obstruido vuestro trabajo*”⁹⁰, le escribió san

⁸⁷ *The Priest Is Not His Own*, cap. 3. [Traducido del inglés]

⁸⁸ *Ibidem*, cap. 7. [Traducido del inglés]

⁸⁹ *Tesoro en vasija de barro*, 211.

⁹⁰ *Ibidem*, 268.

Pablo VI con motivo de su 25 aniversario de consagración episcopal.

Respiraba “con dos pulmones”

“La Iglesia Católica respira con dos pulmones: ‘no se puede respirar como cristiano, diría más, como católico, con un solo pulmón; hay que tener dos pulmones, es decir, el oriental y el occidental’”⁹¹, dice el *Directorio de Espiritualidad* citando a san Juan Pablo II.

En 1955 el beato Fulton Sheen se convirtió en el primer obispo de rito latino en la historia en celebrar una Misa solemne de rito bizantino en inglés. Esto tuvo lugar en Uniontown, Pennsylvania, donde lo acompañaron más de 150.000 peregrinos para rezar por la ‘Santa Rusia’. Este evento fue transmitido al extranjero por la Voz de América.

⁹¹ 260.

Penitente

“El sacerdote mortificado, el sacerdote que es desapegado de lo que este mundo inspira; edifica y cristifica las almas”⁹², solía decir.

La revista *TIME* escribió de él: “se desplazaba en un gran Cadillac negro, pero sus amigos cuentan que a veces lleva un cilicio bajo su sotana impecablemente confeccionada”⁹³; “para el hombre moderno [Fulton Sheen] parece vivir en la era del Viernes Santo”⁹⁴. Esto lo decían algunos reconociendo la conducta contracultural del beato y el gran éxito que su coherencia de vida le daba a la hora de ganar a las almas para Cristo. Ya que siempre será cierto que “el hombre contemporáneo escucha más a gusto a los que dan testimonio que a los que enseñan..., o si escuchan a los que enseñan, es porque dan testimonio”⁹⁵.

Fulton Sheen fue un sacerdote-víctima a quien la penitencia no le era ajena. “Una vez, hice una semana de ayuno para reconciliar a una hija con su padre, que no habían hablado en años. [...] Otras veces, el ofrecimiento del dolor físico intenso del hospital hizo efectos de *transferencia*

⁹² *The Priest Is Not His Own*, cap. 3. [Traducido del inglés]

⁹³ *TIME MAGAZINE*, *Bishop Fulton Sheen: The First “Televangelist”*, 14 de abril de 1952, <https://time.com/archive/6794617/bishop-fulton-sheen-the-first-televangelist/> [Traducido del inglés]

⁹⁴ *Ibidem*.

⁹⁵ *Directorio de Predicación de la Palabra*, 86.

inmediata”⁹⁶. Y cuenta la anécdota de que estando internado en terapia intensiva en una cama cercana a la suya había un hombre que estaba muriendo. Como se encontraba tan débil y no podía levantar la mano para darle la absolución, con un dedo levantado le dio la absolución condicional; al rato murió. “Toda la eficacia corredentora de nuestros padecimientos depende de su unión con la Cruz, y en la medida y grado de esa unión. [...] Si no aprendemos a ser víctimas con la Víctima, todos nuestros sufrimientos son inútiles”⁹⁷.

La gracia de la persecución

El beato Fulton Sheen decía que había dos clases de mártires: el mártir “húmedo” que es aquel que derrama su sangre por testimoniar la fe, y el mártir “seco” al que no matan pero torturan, y “lo que estos han agonizado durante tantos años excede con mucho al dolor que otros mártires sufren en un breve intervalo”⁹⁸.

Apenas comenzó a predicar con cierto éxito siendo vicario parroquial en Peoria, algunos párrocos les prohibieron a sus feligreses que fueran a escuchar a “ese cura joven” y les mandaban que permaneciesen en sus parroquias. Otra

⁹⁶ *Tesoro en vasija de barro*, 385.

⁹⁷ *Directorio de Espiritualidad*, 168.

⁹⁸ *Tesoro en vasija de barro*, 139.

vez, al predicar en el funeral de Heywood Broun, un periodista liberal converso gracias a él, explicó en su homilía las razones que le había dado Broun para convertirse. Al otro día, el diario comunista *Daily Worker* publicó en sus titulares: “*Monseñor Sheen revela secretos de confesión*”. Ejemplos como estos hay muchos a lo largo de su vida a causa de la predicación de la verdad.

Años más tarde en viaje por los lugares de san Pablo confesó: “Éfeso me enseñó que predicar la Palabra siempre producirá antagonismos, sin importar si la predicación es en contra del comunismo o de la codicia material, en contra del divorcio o del aborto, pues no solo habrá un hostigamiento y una persecución individual, sino una revuelta organizada⁹⁹.”

Su mayor persecución le sobrevino en 1957. Recordemos que a esas alturas el beato Fulton Sheen era el católico más reconocido de Estados Unidos con una audiencia televisiva y una popularidad sin igual. Lo perdió todo, o casi todo, porque se negó a pagarle al cardenal de New York, Francis Spellman, el “dinero de la leche”.

Spellman era la cabeza de la diócesis más rica del mundo y estaba acostumbrado a salirse con la suya. Por eso

⁹⁹ *Ibidem*, 158.

algunos dicen que el choque entre el más poderoso y el más popular era algo inevitable.

Una de esas veces el cardenal Spellman insistía en que Sheen, como director de la oficina de Propagación de la Fe, le reembolsara una enorme suma de dinero por leche en polvo que Spellman había donado durante el conflicto con Corea y que Propaganda Fide había distribuido. “Eran millones de dólares. A pesar de los considerables poderes de persuasión e influencia del cardenal Spellman, Sheen se rehusó a pagar”¹⁰⁰. Porque sabía que Spellman había recibido la leche donada y entonces él razonaba que si la arquidiócesis no había pagado nada, él no tenía que reembolsarle nada. Aún más, “los fondos en cuestión habían sido donados por la gente *para* las misiones, fondos a los que el mismo Sheen había contribuido y que había recaudado gracias a sus programas”¹⁰¹. Dicen que el cardenal Spellman se puso furioso y recurrió al Papa.

Una vez frente al Santo Padre el cardenal trató de persuadirlo de que reemplazara a Fulton Sheen como cabeza de la oficina de Propagación de la Fe, y es más, le ofreció a Fulton Sheen una parroquia adinerada, cosa que éste rechazó rotundamente. Todavía más, Spellman inició tres investigaciones distintas esperando encontrar algo en lo

¹⁰⁰ *Ibidem*, prólogo, 9.

¹⁰¹ *Ibidem*.

que pudiese incriminar al obispo auxiliar pero no encontró nada.

Eventualmente los dos comparecieron frente al Papa Pío XII, cada uno presentando su caso. Pero Fulton Sheen hizo una presentación documentada del suyo y, obviamente, Spellman no había pagado un centavo por la leche. Eso significaba que el cardenal le había mentado al Papa y a Fulton Sheen. El Papa obviamente se puso del lado de Fulton Sheen y él siguió siendo cabeza de Propaganda Fide. Pero el cardenal le aseguró a Sheen que se la iba a pagar: “tomará 6 meses o 10 años, pero todo el mundo va a saber quién eres”, le dijo Spellman a Fulton Sheen. Años más tarde Sheen se referirá a este incidente del dinero de la leche como a una de sus crucifixiones.

Dicen que cuando el cardenal visitó el seminario en New York les dijo a los seminaristas que Sheen era “el sacerdote más desobediente del país” y que no quería que ninguno de ellos fuera como él. Y a lo largo de los años siguió vilipendiándolo: tradicionalmente Fulton Sheen predicaba el Viernes Santo desde el púlpito más codiciado, el de la catedral de san Patricio en Nueva York. Spellman decidió que no lo haría más y entonces Sheen se fue a predicar a la diócesis de New Jersey.

Después Sheen se retiró de la televisión y aunque públicamente dijo que lo hacía por “consideraciones espirituales” muchos sabían que fue el cardenal quien lo forzó a que

saliera de la televisión aun cuando era el espectáculo número uno en rating. Hablando de sus luchas con el cardenal dijo una vez: “la envidia es el tributo con el que los mediocres pagan a los genios”. Fue durante ese tiempo que Sheen escribió la *Vida de Cristo* porque, como él mismo explicó, “durante esos días cuando mi vida estaba sujeta contra la cruz, es cuando aprendí a conocerla y a amarla más”. Muchos se alejaron de Fulton Sheen porque no querían arriesgarse a ser víctimas de la furia del cardenal por ser amigos del obispo auxiliar.

Poco tiempo después, al haber sido nombrado obispo de Rochester, durante su Misa de despedida en la catedral de san Patricio y delante del mismo Spellman y de cerca de 3000 fieles, Fulton Sheen comenzó su sermón agradeciéndole al cardenal con su ironía usual “por aquellas intimidades sacerdotales que nos han unido para siempre”.

Otra gran prueba le sobrevino siendo obispo de Rochester. Apenas habían transcurrido 15 meses desde que había sido nombrado obispo cuando ya contemplaba la posibilidad de abandonar el cargo, pues su gestión estaba atravesando serias dificultades. Un total de 125 sacerdotes de su diócesis firmaron una petición en su contra. Lo cierto es que al cumplir sus 75 años supo que debía presentar su renuncia. Y así lo hizo, presentó su renuncia como obispo de Rochester ante san Pablo VI en 1969, después de tan solo 34 meses en esa sede.

Cuando se disponía a tomar el avión para marcharse de su diócesis, le comentó a su vicario: “Antes era una gloria ser obispo. Pero hoy en día yo no se lo desearía ni a mi mejor amigo”.

Dos semanas más tarde, apareció en un programa de televisión. Sin mencionar al cardenal Spellman, afirmó: “yo hubiese llegado lejos en la Iglesia... pero no quise pagar el precio”. El periodista quiso saber a qué precio se refería, pero Fulton Sheen evitó responder directamente y se limitó a decir: “Bueno, sentí que hubiese sido una falta de lealtad a mis propios principios y creo que a la práctica cristiana”.

Cuando se mudó a New York le dijo a su sobrina: “nunca pensé que terminaría lavando platos y tendiendo mi propia cama. No es una aventura infeliz”. Repartió su cuantiosa biblioteca entre diversas personas e instituciones y se mudó a un departamento que le consiguió su familia.

Así fue cómo este hombre pasó de ser multitudinariamente seguido, respetado, admirado... que tenía roce con las celebridades del mundo y los grandes personajes de la Iglesia, con todas las seguridades mundanas que eso conlleva, a ser un pobre sacerdote que vivía solo en un departamento de 3 habitaciones. Pero vivió y murió con la frente en alto porque no fue tributario¹⁰². Todo se

¹⁰² Cf. *Constituciones*, 214.

desmoronaba a su alrededor, quienes antes lo seguían y querían su compañía ahora lo evitaban.

Lejos de escandalizarse o de protestar, el beato permaneció siempre fiel a su amada Madre Iglesia. “La Iglesia no está hecha de santos, sino de pecadores que intentan ser santos. Esta es la verdad acerca de los obispos”¹⁰³.

“La Iglesia es la encarnación de Cristo como Cristo encarnado es la encarnación de Dios. Él es el Novio; la Iglesia es la Novia. *Cristo amó a la Iglesia y se entregó por ella, para consagrarla, limpiándola con agua y con la palabra, para que pudiera presentarla toda gloriosa, sin mancha ni arruga, ni nada por el estilo, sino santa e inmaculada.* [...] Cristo revive su vida en la Iglesia. [...] No vemos la belleza oculta en Su Cuerpo Místico más de lo que habríamos visto la gloria oculta en Su Cuerpo Físico.

[...] Si hubo escándalos asociados con su vida física, al punto que oró para que sus seguidores no se escandalizaran de él, ¿por qué no debíamos esperar escándalos en su Cuerpo que es la Iglesia? [...] La ley del Cuerpo es la ley de la Cabeza: Crucifixión y tumba vacía. [...] Ahora el cristianismo está sufriendo un ataque. Eso significa que *estos son días maravillosos para estar vivo*¹⁰⁴. Ahora tenemos que ponernos de pie y ser contados. Es fácil flotar corriente abajo. Los cadáveres flotan río abajo. Pero se

¹⁰³ *Tesoro en vasija de barro*, 123.

¹⁰⁴ El énfasis es del beato Fulton Sheen.

necesitan cuerpos vivos para resistir la corriente. [...] La vida católica verdadera no está hecha de actos rutinarios de piedad, sino por una crisis que nos presenta una gran elección [...] *Es por eso que estos son días espléndidos para vivir*. Podemos tomar decisiones que tendrán una repercusión en la eternidad”¹⁰⁵.

Marcada devoción eucarística

Dice San Juan de la Cruz: “Adviertan pues aquí los que son muy activos, que piensan ceñir el mundo con sus predicaciones y obras exteriores, que mucho más provecho harían a la Iglesia y mucho más agradarían a Dios si gastasen siquiera la mitad del tiempo en estarse con Dios en oración. Ciertamente entonces harían más y con menos trabajo... de otra manera todo es martillar y hacer poco más que nada y aun a veces daño”¹⁰⁶.

Y aunque el beato Fulton Sheen se dedicaba *a tiempo completo* a la predicación no olvidaba jamás su hora de adoración eucarística.

Cuando se ordenó sacerdote hizo dos resoluciones: 1. Ofrecería la Santa Eucaristía todos los sábados en honor a

¹⁰⁵ *Those Mysterious Priests*, cap. 10. [Traducido del inglés]

¹⁰⁶ *Cántico Espiritual B*, 29, 3, citado en *Directorio de Espiritualidad*, 220.

la Bienaventurada Madre, para solicitarle protección en el sacerdocio; 2. Dedicar una Hora Santa todos los días en la presencia del Santísimo Sacramento. Y durante todo el transcurso de su sacerdocio fue heroicamente fiel a ambas resoluciones.

La hora de adoración eucarística era para él la hora que daba sentido a su vida. Y daba para ello las siguientes razones: 1. La Hora Santa no es una devoción; significa compartir la tarea de redención. Cuando el Señor preguntó: *¿No fueron capaces de velar una hora conmigo?* En otras palabras, les estaba pidiendo una hora de reparación para combatir la hora del mal; una hora de unión como víctima en Cruz para sobrellevar el antiamor del pecado. 2. Nuestro Señor no pedía una hora de actividad, solo una hora de compañía. 3. Hago una Hora Santa para crecer cada vez más en su imagen¹⁰⁷.

“Las Escrituras muestran una considerable evidencia para probar que un sacerdote comienza a fallar en su sacerdocio cuando falla su amor por la Eucaristía. [...] La Eucaristía es tan esencial en nuestra unidad con Cristo que, ni bien el Señor la anuncio en el Evangelio, comenzó a funcionar como un *test* de fidelidad para sus seguidores”¹⁰⁸.

¹⁰⁷ Cf. *Tesoro en vasija de barro*, 214.

¹⁰⁸ *Tesoro en vasija de barro*, 218.

Similarmente, el P. Buela escribió: “La defección religiosa suele ser, generalmente, defección de la Eucaristía”¹⁰⁹.

En la homilía de su funeral el arzobispo O’Meara no dejó de mencionar la marcada devoción eucarística del nuevo beato al decir: “Como parte de su respuesta al llamado de Dios, inició una práctica el año de su ordenación al sacerdocio. Comenzaba cada día a primera hora, la hora más nueva y por tanto la mejor —era un madrugador— para dedicarle a Dios en oración. Era esta la Hora Santa, siempre en presencia del Santísimo Sacramento. Continuó con esta práctica ininterrumpidamente, por los siguientes sesenta años. Tan seguro como que estamos en la catedral de san Patricio esta tarde, él hizo la Hora Santa el pasado domingo, por la mañana, antes de morir”¹¹⁰.

Apóstol de María

“Debemos ser Apóstoles de María entregándonos a Ella”¹¹¹.

Su madre lo consagró a la Virgen el día de su bautismo ante el altar de la Madre de Dios en la iglesia Santa María,

¹⁰⁹ *Ars participandi*, 418.

¹¹⁰ *Tesoro en vasija de barro*, epílogo, 392.

¹¹¹ *Directorio de Espiritualidad*, 307.

en El Paso, Illinois. Es sabido también que siendo estudiante rezaba el rosario todos los días en el colegio al que asistía y que además rezaba el rosario cada noche con su familia.

“Ella me atraía antes de que la conociera, pero nunca me atrajo sin Cristo. Cuando recibí mi Primera Comunión a los doce años, hice una consagración consciente a María”¹¹². Ya dijimos que cuando se ordenó sacerdote hizo el propósito de ofrecer todos los sábados la misa en honor de la Madre de Dios, y él explicaba que lo hacía “para renovar mi amor por Ella y para invocar su intercesión. Todo esto me da la seguridad de que, cuando esté ante el Juicio de Cristo, Él me dirá en su misericordia: ‘Escuché a mi Madre hablarme de ti’”¹¹³. Además, de niño, había aprendido gracias a una religiosa que fue su maestra en primer grado a escribir en el margen superior de su página las iniciales de Jesús, María y José, cosa que hizo a lo largo de toda su vida en los cientos de miles de páginas que escribió.

Peregrinó 30 veces al santuario de Nuestra Señora de Lourdes y 10 veces al santuario de la Virgen de Fátima.

Él cuenta que fue la devoción a la Virgen la que lo llevó a descubrir una nueva dimensión en lo sagrado del dolor. “Creo que nunca le he dicho al Señor: ‘¿Qué he hecho para

¹¹² *Tesoro en vasija de barro*, 353.

¹¹³ *Ibidem*, 354.

merecer estas pruebas?'. De corazón sé que he recibido menos golpes de los que merecía"¹¹⁴. Particularmente, cuando estuvo en el hospital a causa de una operación al corazón, de a poco se fue dando cuenta de que nuestra Madre no solo nos da dulces, sino también medicina amarga.

Pero para Fulton Sheen la devoción a la Virgen fue mucho más que una devoción reducida a un recurso espiritual o a simples prácticas exteriores. "La devoción por la Madre de Cristo ha sido una custodia principal para el celibato sacerdotal. [...] Aunque María es la Mujer ideal en la vida de cualquier cristiano, no puedo expresar cuán *real* ha sido Ella en mi vida. Así como una madre embarazada a menudo siente las patadas del que está por nacer, también María sintió mi rebeldía, pero aun así buscó cómo darle forma de Cristo a mi alma, tanto como Ella formó a su Hijo en su vientre. A pesar de la bestia desaforada que se libra en el cuerpo de todo sacerdote, Ella sostuvo firme la cadena para domar la locura. Incluso la bestia tiene un corazón y, mediante unos toques misteriosos e intangibles de amor, Ella la preservó para Dios"¹¹⁵.

Su libro más famoso sobre la Virgen María es *The World's First Love* ('El primer amor del mundo'). Todos sus libros estuvieron dedicados a María, cada libro con una

¹¹⁴ *Ibidem*, 357.

¹¹⁵ *Ibidem*, 362.

dedicatoria diferente y una declaración de amor a la Madre de Dios de parte de su autor. En la dedicatoria de *El primer amor del mundo* se lee: “Dedicado a la Mujer que amo, la Mujer con la que incluso Dios soñó antes de que el mundo fuera creado; la Mujer de quien nací, a costa de dolor y sufrimiento al pie de una Cruz. La Mujer que, aunque no era sacerdotisa, pudo, sin embargo, en el monte Calvario, pronunciar: ‘*Este es mi Cuerpo; esta es mi Sangre*’. Porque nadie, excepto ella, le dio vida humana. La Mujer que guía mi pluma, que tantas veces tropieza con las palabras, al intentar hablar de la Palabra. La Mujer que, en un mundo de rojos, hace resplandecer el azul de la esperanza”.

No sorprende entonces que al ser consagrado obispo eligiera como su moto episcopal “*Da per matrem me venire*” que traducido del latín quiere decir: *Concédeme llegar a Ti por medio de la Madre*. Que no es otra cosa que lo que el derecho propio dice en varias partes: “A Jesús por María”¹¹⁶.

Cada noche rezaba tres avemarías a san José, según la costumbre que había aprendido de los padres maristas en el secundario. Pero los últimos 20 años de su vida agregó un avemaría más pidiendo la gracia de morir un día sábado.

¹¹⁶ *Constituciones*, 47. 378; *Directorio de Espiritualidad*, 83. 325.

Amor Petrino y a su Santa Madre Iglesia

Una vez que renunció como obispo, la Iglesia le dio al nuevo beato dos nuevos títulos: uno, arzobispo titular de Newport en Gales y el otro, asistente al Solio Pontificio. Respecto del primero, cuando le preguntaron qué significaba dijo con su usual humor: “Es un honor; pero no significa nada. Estar libre de las responsabilidades de una diócesis es como tener aspirinas sin tener fiebre”¹¹⁷. Respecto del segundo dijo: “Nunca pude regocijarme mucho con esto porque, si bien es un honor, mi corazón siempre estuvo en el Trono de Pedro”¹¹⁸. Y en verdad que así lo fue.

Su cercanía con los papas no fue únicamente intelectual ni se limitó a un asentimiento en la fe, sino que también fue una cercanía personal y presencial. A lo largo de su vida, Fulton Sheen tuvo la gracia no solo de saludar ocasionalmente a varios papas, sino también de mantener audiencias privadas con algunos de ellos: Pío XI, Pío XII —quien refiriéndose a Fulton Sheen dijo que “era un profeta de nuestros tiempos”¹¹⁹ y que un día “tendría un alto lugar en el cielo”¹²⁰; san Juan XXIII —que en una audiencia

¹¹⁷ *Tesoro en vasija de barro*, 211.

¹¹⁸ *Ibidem*, 212.

¹¹⁹ *Ibidem*, prólogo, 11.

¹²⁰ *Ibidem*, 257.

privada le dijo: “has sufrido mucho y eso te pondrá alto en el cielo”¹²¹—; san Pablo VI —quien en una carta por el cumpleaños 81 de Fulton Sheen y su 25 aniversario episcopal se dedica a “*honrarlo y alabarlo por la magnífica labor*”¹²²—; y san Juan Pablo II —quien también reconoció en una carta que le envió con motivo de su 60º aniversario sacerdotal que había “*tocado las vidas de millones de hombres y mujeres*” al predicar con gran fervor el evangelio de Jesucristo—.

Fue particularmente significativo el encuentro entre el ahora beato Fulton Sheen y san Juan Pablo II en la catedral de san Patricio el 2 de octubre de 1979 (tan solo 2 meses antes del fallecimiento de Fulton Sheen). En ese tiempo el beato ya se encontraba viviendo solo en su departamento en New York, desposeído de todo, abandonado de muchos, denigrado por otros tantos, por eso el abrazo y las palabras del pontífice delante de toda la curia neoyorkina y del público en general que participaba del encuentro por televisión, fue para Fulton Sheen uno de los mayores reconocimientos que recibió en vida. El Santo Padre se acercó a él, lo abrazó y con afecto le dijo: “Has escrito y hablado bien acerca del Señor Jesús. Eres un hijo fiel de la Iglesia”.

Sin duda alguna, el nuevo beato americano amó a la Iglesia de Cristo, no solo de palabra sino con toda su vida.

¹²¹ *Ibidem*, 260.

¹²² *Ibidem*, 268.

“Siempre sentí los ataques a la Iglesia como si hubieran sido dirigidos a mi propia madre”¹²³. Una vez cuando esperaba en la antesala para una audiencia privada con san Pablo VI hizo el siguiente examen de conciencia: “¿He servido realmente a la Iglesia como debía? ¿He usado los numerosos talentos que el Señor me ha dado? ¿He arrojado fuego sobre la tierra como el Señor nos pidió?”¹²⁴. Él concluyó que no. Pero Raymond Arroyo en el prólogo de la autobiografía del beato escribió: “Creo que, en el caso de Sheen, uno debe responder en forma afirmativa. Pocos obispos (o laicos) han hecho tanto bien durante tanto tiempo y con un estilo tan particular. Y la historia continúa”¹²⁵.

Estuvo presente y participó de las cuatro sesiones del Concilio Vaticano II como parte de la Comisión de las Misiones, lo cual consideraba que fue una de las gracias más grandes que el Señor le concedió en su vida. Fue el único estadounidense en una comisión de todo el Concilio Vaticano II¹²⁶. Dio un discurso en san Pedro sobre las misiones el 9 de noviembre de 1964 (en la tercera sesión). Hizo un total de 16 intervenciones y según él mismo contaba fue

¹²³ *Ibidem*, 255.

¹²⁴ *Ibidem*, 263.

¹²⁵ *Ibidem*, prólogo, 14.

¹²⁶ Cf. *Ibidem*, 400.

“el único orador del Concilio al que le permitieron excederse en el tiempo”¹²⁷.

En su autobiografía al finalizar el capítulo que trata sobre el Concilio reflexiona: “Me pregunto si no ha sido la lectura de los medios de comunicación más que la del Concilio lo que llevó a tantas Hermanas a abandonar el aula para irse a los barrios marginales. Y si no fue la mala interpretación de muchos sacerdotes sobre la distinción de la palabra mundo o como ámbito fundamental de la redención y como espíritu mundano del anticristo la que provocó que muchos dejaran de atender sus actividades pastorales y se abocaran a administrar y a realizar trabajos específicos de los laicos. Se suman además todas las reuniones a las que los obispos comenzaron a convocar a sacerdotes y religiosos, alejándolos de sus deberes e introduciéndolos en largos y estériles diálogos que, en vez de dar luz y calor, generaron humo”¹²⁸.

Visita a Argentina

Según un reportaje de la revista *TIME* publicado el 31 de octubre de 1960¹²⁹, Sheen llegó a Argentina como director

¹²⁷ *Tesoro en vasija de barro*, 318.

¹²⁸ *Ibidem*, 331.

¹²⁹ <https://time.com/archive/6871760/argentina-task-force-for-catholicism/> [Traducido del inglés]

en Estados Unidos de la Sociedad para la Propagación de la Fe y como uno de los predicadores católicos más reconocidos de la época. Su visita formó parte de una gran campaña destinada a fortalecer la fe católica y hacer frente al avance del anticatolicismo, el protestantismo y las influencias comunistas.

Uno de los problemas que más preocupaba a Sheen era la escasez de sacerdotes. Señaló que durante ese año solo habían sido ordenados seis sacerdotes argentinos, mientras que en Boston se habían ordenado más de diez veces esa cantidad. Para él, la solución no consistía únicamente en aumentar el número de sacerdotes, sino en crear un ambiente profundamente cristiano que favoreciera las vocaciones: “Sin trabajadores no hay cosecha. Y los trabajadores cristianos son fruto de un ambiente cristiano”¹³⁰.

Durante su estancia, Sheen tuvo una actividad extraordinariamente intensa. Apareció doce veces en televisión, celebró Misa tanto en pequeñas iglesias parroquiales como en la catedral de Buenos Aires, y pronunció conferencias en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y en el *Holy Cross Institute*.

El artículo también explica la situación particularmente delicada de la Iglesia en América Latina en esa época. Ya que aunque la región reunía unos 180 millones de

¹³⁰ *Ibidem*.

católicos —aproximadamente un tercio de todos los católicos del mundo— muchos practicaban su fe de manera superficial o habían dejado de asistir a la Iglesia. Argentina, con más de 20 millones de habitantes, contaba solamente con 4.708 sacerdotes, mientras que Francia, con unos 45 millones de habitantes, tenía alrededor de 50.000.

La campaña terminó, según *TIME*, con resultados extraordinarios. Pues, una multitud de argentinos acudió a la catedral de Buenos Aires, el número de personas que recibían la Comunión se triplicó, y se produjeron miles de bautismos y matrimonios¹³¹.

El P. Buela contó que durante su estadía en Buenos Aires el ahora beato Fulton Sheen “se alojaba en la parroquia de *Holy Cross* de calle Estados Unidos y Gral. Urquiza, allí lo vi por primera vez, caminaba desde el fondo del convento hacia su pieza. El superior era el P. Andrés Killian, nos invitó a verlo en el canal 11, cerca de Plaza Constitución, calle Pavón 2444. Mons. Fulton Sheen hablaba en inglés, el primer año lo traducía un sacerdote capuchino español que era marcadamente castizo; en el segundo año, el locutor ilustrado fue un periodista laico, Pancho Ibáñez con un vocabulario más ágil. Al salir Mons. del canal grité un ¡Viva Mons. Fulton Sheen! a lo que él, subiéndose al

¹³¹ *Ibidem*.

estribo del auto que lo iba a llevar, respondió en inglés que nos hizo reír a todos”¹³².

¹³² CARLOS BUELA, IVE, *El Señor es mi Pastor. Memoria y Profecía*, Parte I, cap. 6, 66.

4.

Su muerte y glorificación



9 de diciembre de 1979

EL BEATO FULTON SHEEN MURIÓ un día después de la fiesta de la Inmaculada Concepción a las 19:15 de un domingo a los 84 años, precisamente sentado o arrodillado rezando ante el Santísimo Sacramento en la capilla que tenía en su departamento en Nueva York.

Como era su deseo expreso su misa de exequias fue celebrada en la catedral de san Patricio en New York. El arzobispo que predicó en su funeral dijo: “Mi querido amigo Fulton Sheen: todos estamos mejor porque has estado entre nosotros y has sido nuestro amigo. Te confiamos ahora al cuidado de tu ‘Amable Señora vestida de azul’. Rogamos para que Jesús ya te haya dicho: Escuché a mi Madre hablarme de ti”¹³³.

¹³³ *Tesoro en vasija de barro*, epílogo, 395.

Sin respirar 61 minutos¹³⁴

El milagro reconocido como requisito para su beatificación ocurrió el 16 de septiembre de 2010. Alrededor de la 1:48 de la madrugada en Peoria, Illinois, Bonnie Engstrom —que había decidido dar a luz en su casa— comenzó con el trabajo de parto. Cuando el bebé nació no respiraba y no respondía a los continuos tratamientos de emergencia que le practicaban los dos profesionales médicos que estaban allí para asistir en el parto. En ese momento, Travis Engstrom, el papá, realizó un bautismo de emergencia diciendo: *'James Fulton, yo te bautizo en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo'* porque habían decidido ponerlo bajo la protección del ahora beato Fulton Sheen.

Tuvieron que transportar al bebé de urgencia al *OSF HealthCare St. Francis Medical Center*, en Peoria, donde los profesionales médicos intentaron todo lo que pudieron para reanimarlo y salvarle la vida. Pero después de 61 minutos sin pulso ni ningún signo vital, cuando los médicos estaban a punto de registrar oficialmente su hora de muerte, James volvió a la vida.

Durante cada uno de esos minutos desde que comenzó el complicado parto, los Engstrom, sus familiares y amigos, e incluso personas desconocidas, tanto en Peoria como en distintas partes del país y del mundo, estuvieron pidiendo

¹³⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=wU8nR7CjceQ>

insistentemente la intercesión del arzobispo Sheen para que Dios le devolviera la vida y la salud a su pequeño homónimo.

“Mi pequeño James Fulton, de 9 libras y 12 onzas, había estado sin pulso durante 61 minutos”, escribiría posteriormente Bonnie. “Todos [médicos y enfermeros] dejaron de trabajar. Y fue entonces cuando su corazón comenzó a latir”.

Incluso después de que James dejara asombrados a los profesionales médicos al volver a la vida, los médicos les dijeron a los Engstrom que creían que su hijo había sufrido daños masivos en sus órganos y que moriría poco después. Como eso no sucedió, les dijeron que James quedaría con una discapacidad severa. Sin embargo, las pruebas demostraron una realidad increíble a la luz de la ciencia.

Una primera resonancia magnética mostró que su cerebro había sufrido lesiones debido a una grave falta de oxígeno. Pero a los 3 meses cuando le hicieron otra resonancia para comprobar el estado de su cerebro los resultados volvieron a sorprender a todos: “No había inflamación... todas las regiones y estructuras de su cerebro parecían normales para su edad”. La madre del niño le pidió a la enfermera que repitiera todos los exámenes. La enfermera lo hizo: “Eso es lo que dicen los resultados: no hay anomalías”. Luego fue nuevamente a consultar con el médico

y regresó con la respuesta: “El cerebro de James está bien. No hay signos de lesión”.

Durante los controles médicos del primer año de vida de James, todos coincidían en que no había daño cerebral alguno, lo cual confirmaba que Dios realmente había realizado un milagro con el niño.

La Fundación arzobispo Fulton J. Sheen, de Peoria, documentó el milagro y se puso en contacto con Roma. La causa de beatificación de Fulton Sheen había sido abierta oficialmente en 2002 por la Congregación para las Causas de los Santos. El 29 de junio de 2012 se presentó oficialmente el caso de James como el supuesto milagro atribuido a su intercesión. En marzo de 2014, los expertos médicos aprobaron el milagro de James Fulton. En junio de ese mismo año, los teólogos también aprobaron el milagro. El papa Francisco aprobó la beatificación de Sheen el 6 de julio de 2019. La ceremonia había sido inicialmente programada para el 21 de diciembre de 2019 en Peoria, pero posteriormente fue aplazada hasta el 24 de septiembre de 2026.

El P. Buela y Fulton Sheen

El padre Buela fue un gran admirador del nuevo beato, el querido arzobispo Fulton Sheen. Prueba de ello es no solo

su testimonio del recuerdo que atesoraba desde su juventud cuando lo fue a ver en canal 11, sino también las numerosas citaciones de sus escritos en varios de sus libros:

- “Ejercicios Espirituales y nueva evangelización” (en la bibliografía)
- “Libro de la Pasión” (en la guía de lecturas)
- “Mi Parroquia. Cristo Vecino”, el tema “La Hora Santa”, esta tomado en su totalidad de Fulton Sheen.
- “Modernos ataques contra la familia”
- “Jóvenes en el Tercer Milenio”
- “Apuntes de Retórica Eclesiástica”
- “Fátima y el sol bailó”
- “El Señor es mi Pastor. Memoria y profecía” (lo nombra 7 veces)

Él mismo quiso que a la hora de fundar el seminario mayor en Estados Unidos en septiembre de 1998, llevara el nombre del arzobispo Fulton Sheen.

Además, recomendaba vivamente a Fulton Sheen como un modelo de orador extraordinario¹³⁵ y remarcaba su ejemplaridad de patriotismo: convenció, decía el P. Buela, a “América, de que se podía ser católico y al mismo tiempo ser un buen americano”¹³⁶. De hecho, algo que no hemos mencionado es que el nuevo beato americano recibió de la Universidad de Notre Dame el Premio al Patriota

¹³⁵ CARLOS BUELA, IVE, *Conferencia a las SSVM en Tuscania* (6/8/2012).

¹³⁶ *Ibidem*.

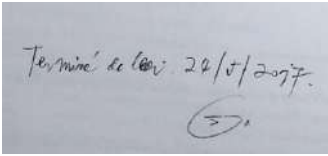
del Año en 1955 por su ejemplaridad en la representación de los ideales estadounidenses de justicia, integridad y servicio al país; a su vez la Legión Estadounidense le concedió el *Golden Mike Award*¹³⁷ por su firme defensa de los valores patrióticos y cristianos, así como por su masivo impacto positivo en la sociedad estadounidense a través de programas icónicos como *The Catholic Hour* y *Life Is Worth Living*. Asimismo, por su “destacado desempeño en dar lugar a una mejor comprensión del modo de vivir en Estados Unidos” recibió el Premio *Freedom Foundation de Valley Forge*.

Finalmente, ya en el 2012, después de que el Papa Benedicto XVI reconociera las virtudes heroicas del ahora beato y cuando se decía que habían aprobado el milagro para la beatificación nos exhortaba: “acuérdense de rezarle”¹³⁸.

El 11 abril de 2017 uno de los nuestros le regaló al P. Buela la autobiografía que hemos estado citando ampliamente en estas páginas. Él escribió en la última página: “Terminé de leer el 24/5/2017”.

¹³⁷ Este galardón representó un hito histórico, ya que Fulton Sheen fue el primer miembro del clero en recibir esta distinción por parte de dicha organización de veteranos de guerra.

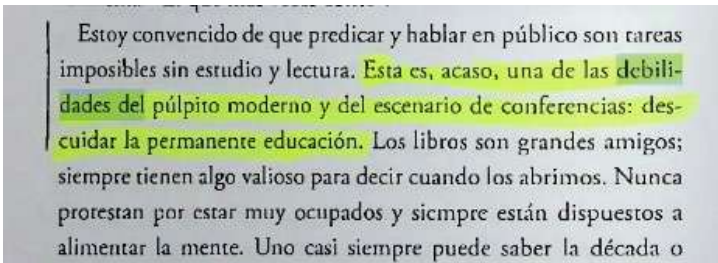
¹³⁸ CARLOS BUELA, IVE, *Conferencia a las SSVM en Tuscania* (6/8/2012).



Termino de leer 24/5/2017.
5

Anotación en la última página
de la autobiografía
que pertenecía al P. Buela

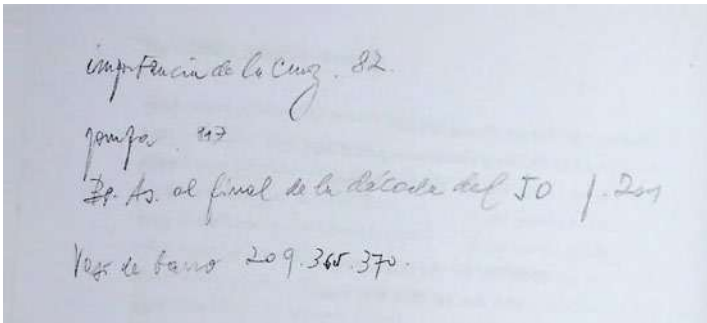
Prácticamente todo el libro está subrayado, tiene anotaciones, escritos marginales, líneas resaltadas a color, etc. Esas son la inmensa mayoría de las citas que hemos incluido en este escrito.



Estoy convencido de que predicar y hablar en público son tareas imposibles sin estudio y lectura. Esta es, acaso, una de las debilidades del púlpito moderno y del escenario de conferencias: descuidar la permanente educación. Los libros son grandes amigos; siempre tienen algo valioso para decir cuando los abrimos. Nunca protestan por estar muy ocupados y siempre están dispuestos a alimentar la mente. Uno casi siempre puede saber la década o

Párrafo de la página 98 de "Tesoro en vasija de barro",
editorial Logos resaltado por el P. Buela

Y tenía anotados algunos temas tratados con sus páginas correspondientes:



Impresión de la Cruz. 82.
poner. 87
Ep. As. al final de la década del 50 1.201
Voz de barro 209.365.370.

Asimismo, había sacado la cuenta de los libros escritos por Fulton Sheen:

TESORO EN VASIJAS DE BARRO 407	
<i>Thinking Life Through</i> (Pensar la vida)	1955
<i>Thoughts for Daily Living</i> (Reflexiones para el día a día)	1955
<i>Life is Worth Living, Vol. III</i> (Vivir vale la pena)	1955
<i>Life is Worth Living, Vol. IV</i>	1956
<i>Life is Worth Living, Vol. V</i>	1957
<i>Life of Christ, 1958; Rev. Ed.</i> (La vida de Cristo)	1977
<i>This is the Mass, 1958; Rev. Ed.</i> (Esta es la Misa)	1965
<i>This is Rome</i> (Esto es Roma)	1960
<i>Go to Heaven</i> (Llegar al Cielo)	1960
<i>This is the Holy Land</i> (Esta es la Tierra Santa)	1961
<i>These are the Sacraments</i> (Estos son los sacramentos)	1962
<i>The Priest is not his Own</i> (El sacerdote no es sí mismo)	1963
<i>Missions and the World Crisis</i> (Las misiones y las crisis del mundo)	1964
<i>The Power of Love</i> (El poder del amor)	1965
<i>Walk with God</i> (Caminar con Dios)	1965
<i>Christmas Inspirations</i> (Inspiraciones de Navidad)	1966
<i>Footprints in a Darkened Forest</i> (Huellas en un bosque oscuro)	1966
<i>Guide to Contentment</i> (Guía hacia la alegría)	1967
<i>Easter Inspirations</i> (Inspiraciones de Pascua)	1967
<i>Those Mysterious Priests</i> (Esos misteriosos sacerdotes)	1974
<i>Life is Worth Living, First and Second Series Abridged</i> (Vivir vale la pena)	1978
29 29 7 65	
OTROS LIBROS DE INTERÉS	

Conclusión



DE AQUÍ QUE, SEGÚN TODO lo antedicho, nos regocijamos junto a toda la Iglesia porque el nuevo beato Fulton Sheen, cuya fiesta se celebrará cada 9 de diciembre, es señal elocuentísima de la vitalidad de la Iglesia y con su magnánimo ejemplo de virtud y la solidez de sus enseñanza seguirá *transformando* el mundo.

Por eso, en este día, le tributamos nuestro honor y veneración a este querido beato, Fulton Sheen, a quien sentimos tan cercano y, por eso mismo, tan “nuestro”. Al honrarlo, sabemos que honramos también a Dios, porque los santos y los beatos son obra suya. Como dice la liturgia: “Al coronar sus méritos, coronas tu propia obra”¹³⁹. Dios triunfa en él y se manifiesta la grandeza de su gracia. Y lo llamamos “nuestro” beato porque nos gusta pensar que, si hubiese vivido en nuestros días, Fulton Sheen habría sido uno de los nuestros: habría sido del IVE.

¹³⁹ MISAL ROMANO, Prefacio I de los santos.

Pasar en silencio o por alto esta fiesta u obstaculizar una peregrinación a su santuario “es quitar algo de la realidad al Cuerpo Místico y es presentar la Encarnación y la Redención como si fuesen estériles. Cosa que quieren los estériles”¹⁴⁰ y eso es lo que hace el progresismo, decía nuestro fundador.



24 de septiembre de 2026

¹⁴⁰ CARLOS BUELA, IVE, *Mi Parroquia. Cristo Vecino*, Parte I, cap. 4, 109.

+ Sultan Ahmed

**Oración para pedir
una gracia por intercesión
del beato Fulton Sheen**



Padre Eterno,

sólo Tú concedes todas las bendiciones
en el Cielo y en la Tierra,
a través de la misión redentora de Tu Hijo
y de la acción del Espíritu Santo.

Si es Tu voluntad, glorifica a Tu siervo
el arzobispo Fulton J. Sheen,
concediendo el favor que ahora te pido
a través de su devota intercesión

(mencione su intención).

Hago esta confiada oración
a través de Jesucristo nuestro Señor.

Amén.

Imprimatur

✠ Reverendísimo Daniel R. Jenky, C.S.C.,
obispo de Peoria

Álbum de fotos

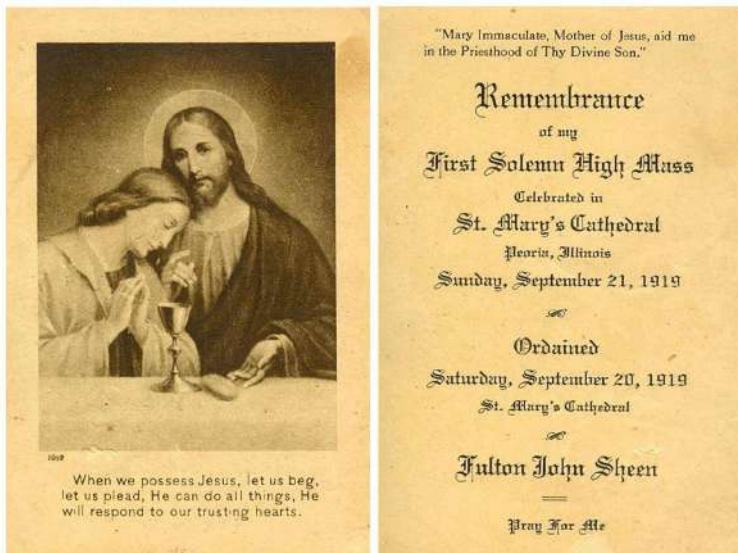


Beato John Fulton Sheen siendo muy niño



Con los monaguillos en la sacristía de una parroquia

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



Estampa recordatorio de su primera Misa



*El beato Fulton Sheen (izq.) como estudiante
en Lovaina, Bélgica*



*Entrando en la parroquia St. Patrick
donde fue vicario parroquial*



*Beato Fulton Sheen como joven profesor
en la Universidad Católica de Washington, DC*

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE

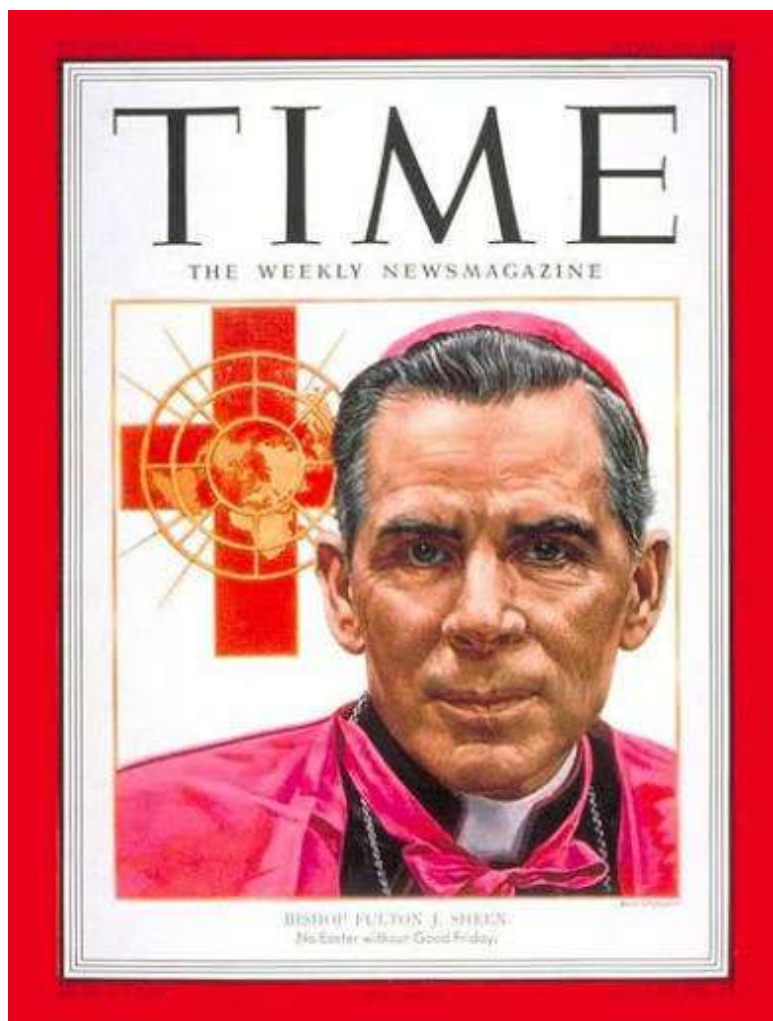


Con ocasión de una graduación universitaria

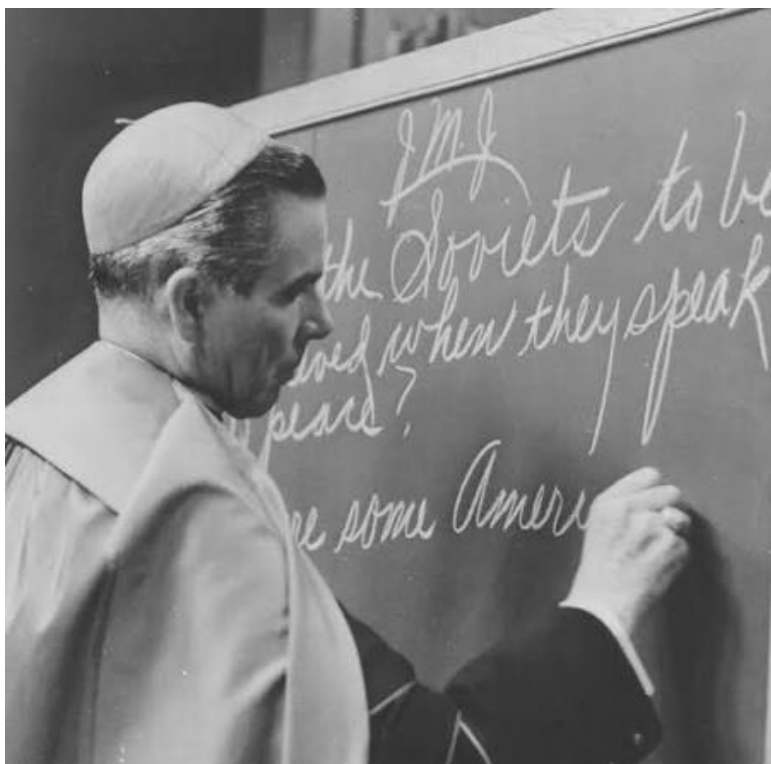


Beato Fulton Sheen en la radio

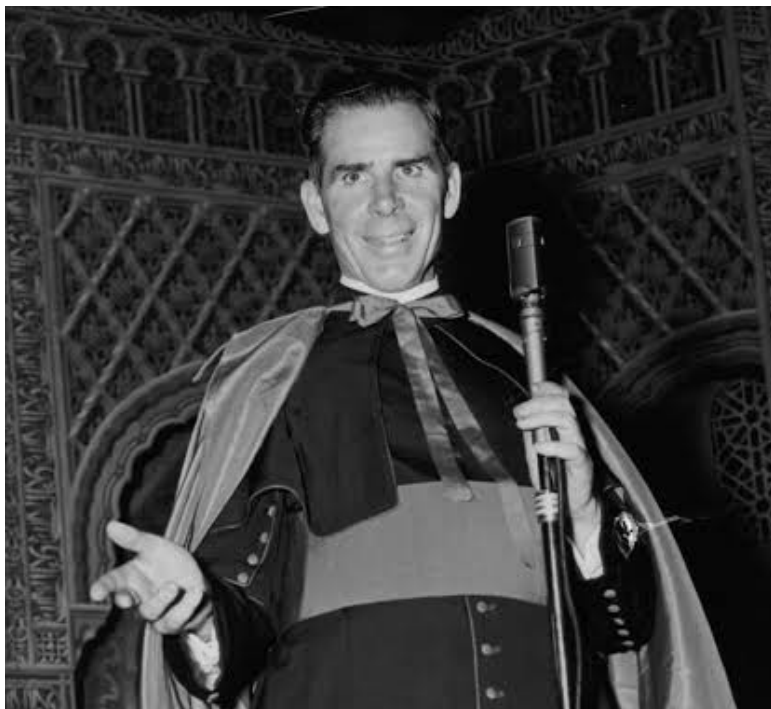
CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



*Tapa de la revista TIME del 14 de abril de 1952
subtitulada: Obispo FULTON J. SHEEN.
No hay Pascua sin Viernes Santo*



Escribiendo en el pizarrón durante su programa de televisión

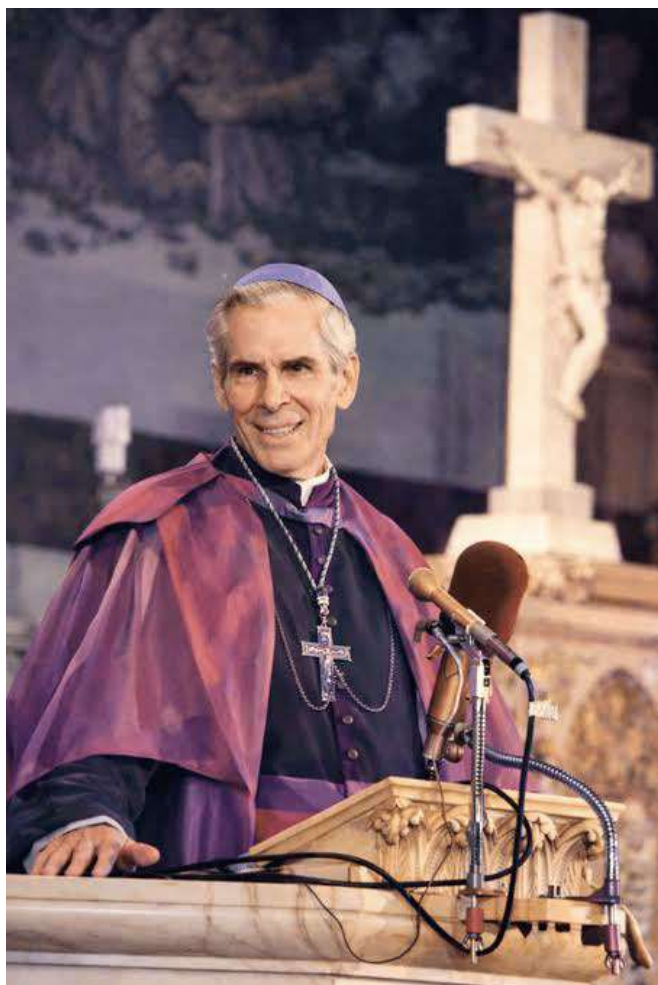


*El sermón debe agradar; es decir, “arrastrar”
al oyente hacia la verdad propuesta*



*El beato Fulton Sheen en el set de filmación
de su programa Life Is Worth Living*

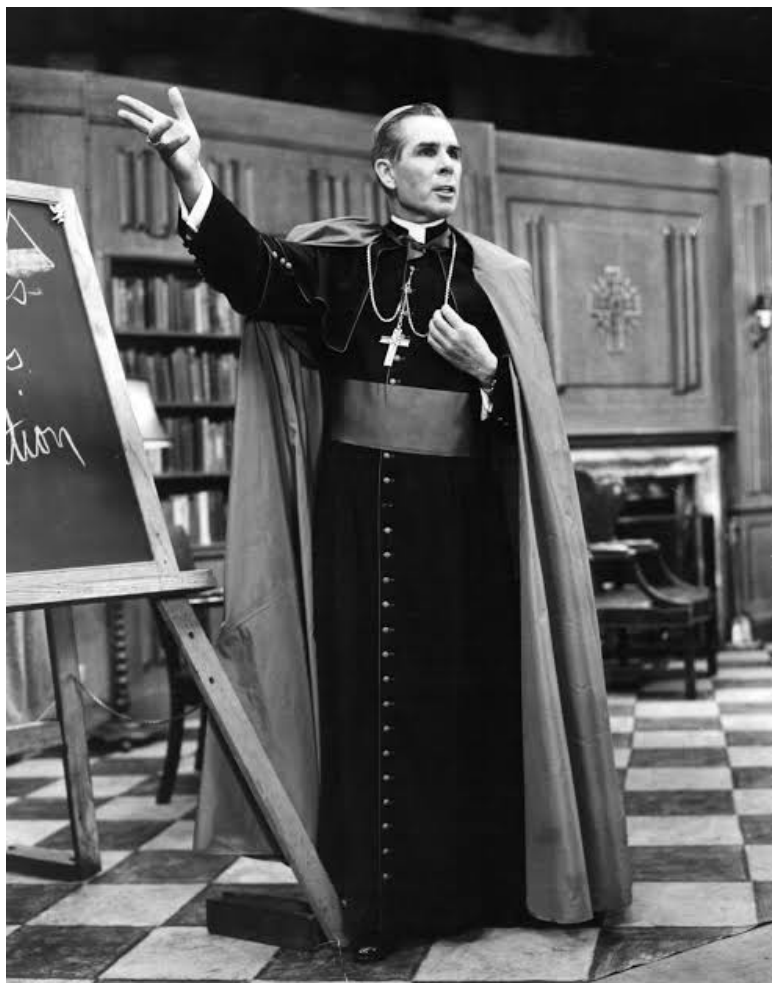
CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



*En la iglesia de Santa Inés, NY
el Viernes Santo 13 de abril de 1979*



Predicando un Viernes Santo



*Con su sotana y capa purpura durante su programa
"Vivir vale la pena"*



El beato Fulton Sheen, obispo de Rochester

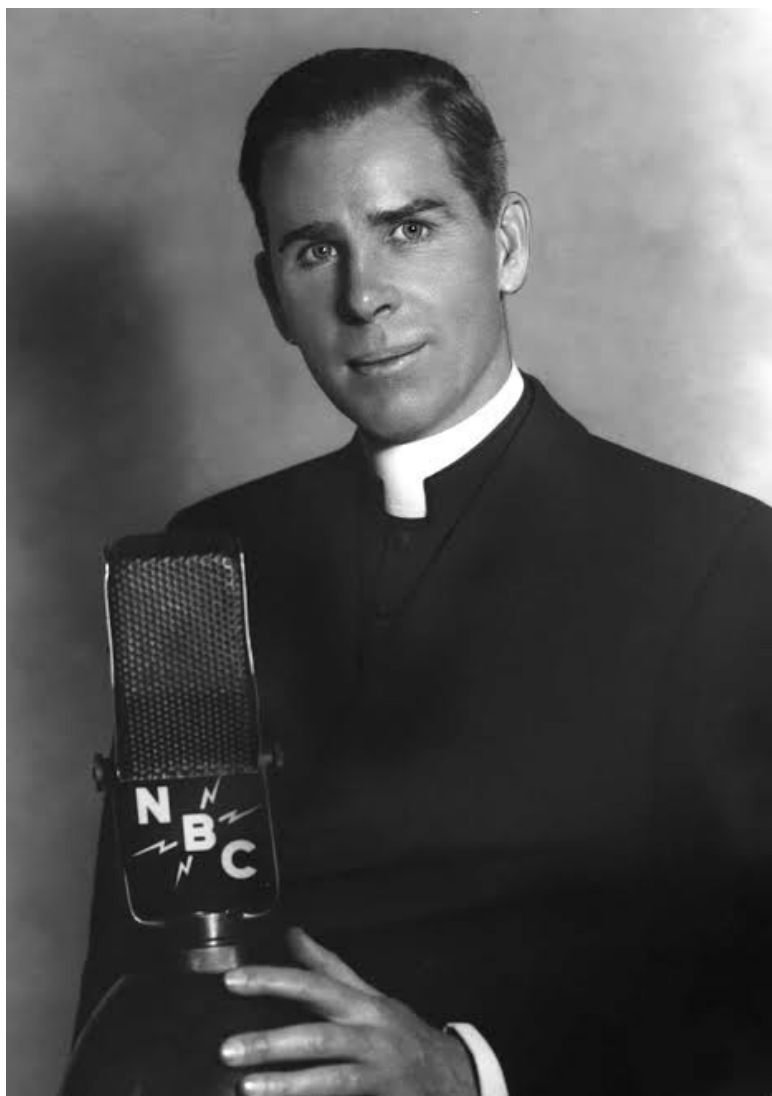


*“Si Jesucristo tuvo sed de almas,
¿no debe también un cristiano tener sed de almas?”*



*Foto tomada durante su programa de televisión autografiada y
con la frase con la que concluía todos sus programas:
God love you (Dios te ama)*

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



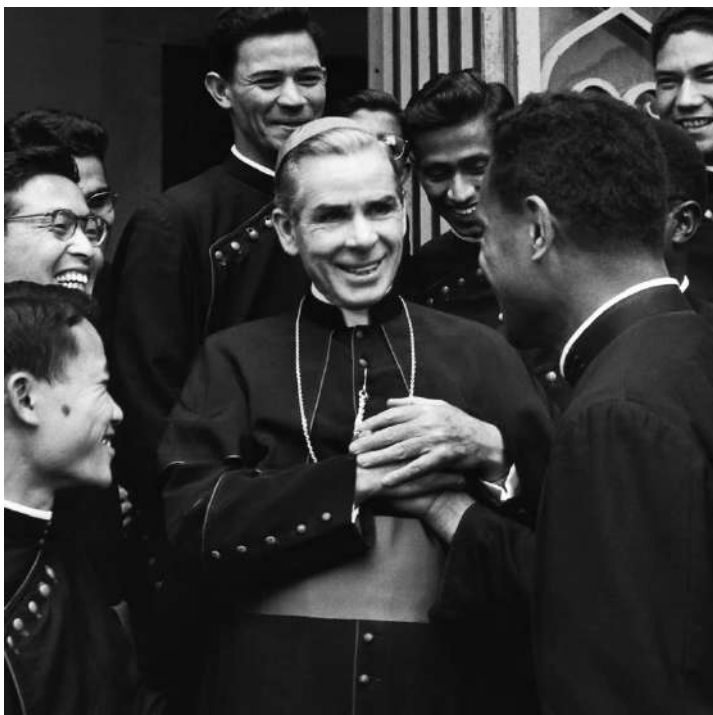
El beato Fulton Sheen era considerado el “micrófono de Dios”



*“El Buen Pastor ama a los pastores perdidos tanto
como a las ovejas perdidas”*



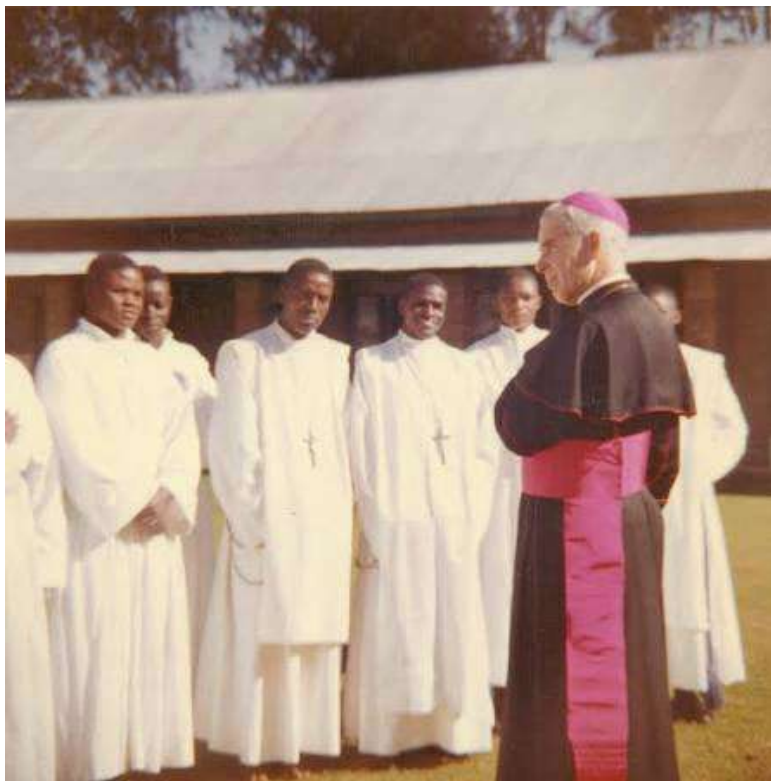
Beato Fulton Sheen con Bella Dodd quien fuera una destacada dirigente del Partido Comunista en USA



*“Los mejores líderes vocacionales deberían ser
los mismos sacerdotes”*



*Beato Fulton Sheen siendo Director Nacional de la Sociedad
para la Propagación de la Fe*



*“Viajar por países o regiones islámicos
en algunas partes de África me hizo estar cara a cara
con el papel del cristianismo”*

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



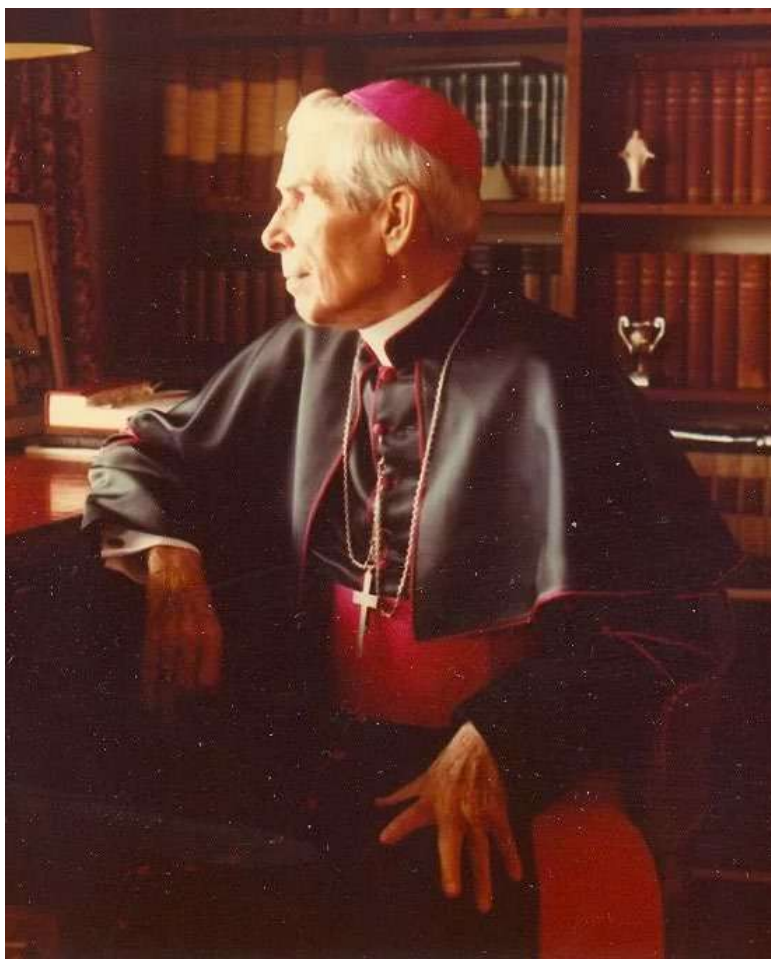
*En su escritorio como Director Nacional de la Sociedad para la
Propagación de la Fe*



En las oficinas de la Sociedad para la Propagación de la Fe



*Junto a niños luego de una conferencia
a las Damas de la Caridad*



En su departamento en NY ca. 1978-1979

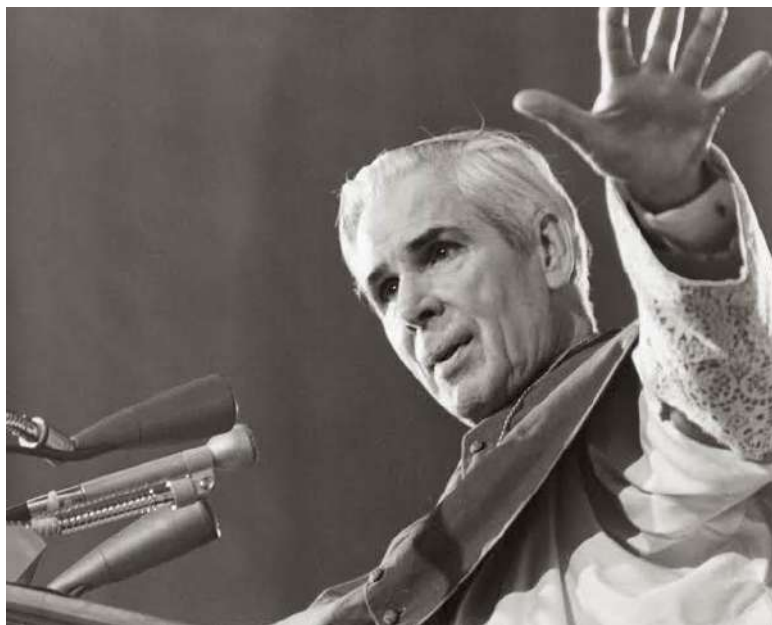


Al dirigirse a una multitud de personas durante una histórica Divina Liturgia bizantina, su mensaje central para quienes sufrían tras la Cortina de Hierro fue: "No los odiamos; no queremos destruirlos. ¡Rezamos por su libertad!".



*Solo algunas veces he predicado de manera rigurosa acerca del
ayuno, ya que es algo que siempre me ha costado muchísimo;
pero sí podía pedir a otros que hicieran una Hora Santa,
porque yo la hacía*

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



Beato Fulton Sheen predicando

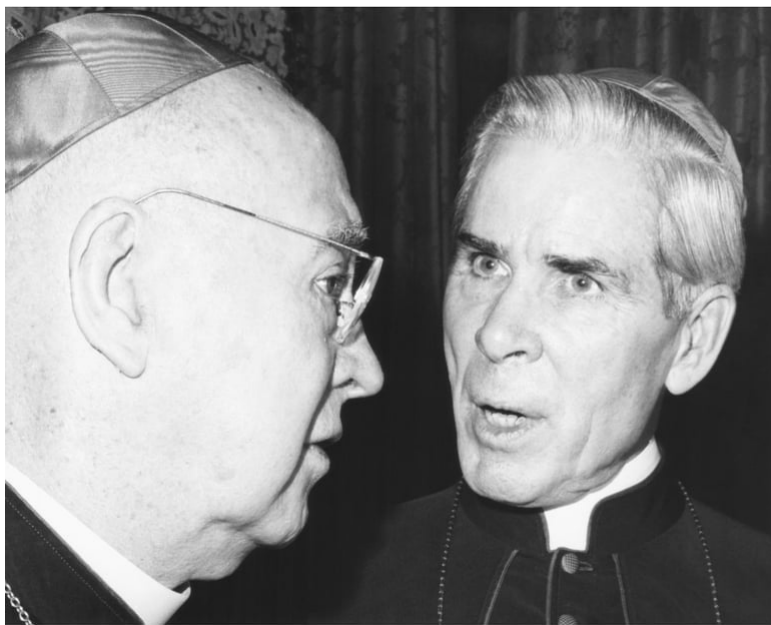


Card. Francis Spellman y el beato Fulton Sheen

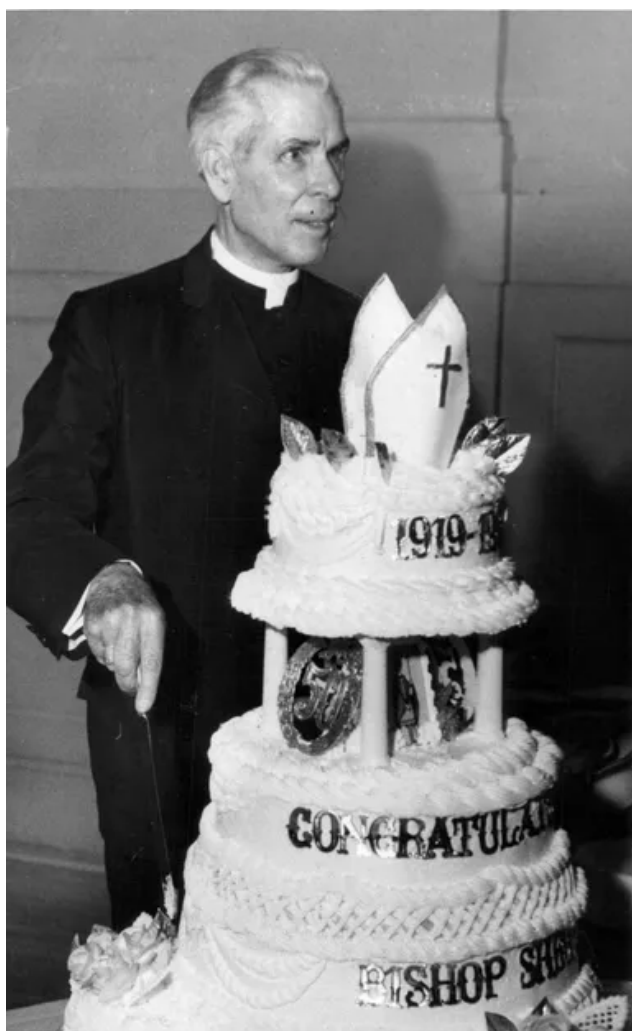
CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



Cuando ya declinaba su estrella



Beato Fulton Sheen en conversación con el Card. Spellman



El obispo Sheen celebrando su 50º aniversario sacerdotal

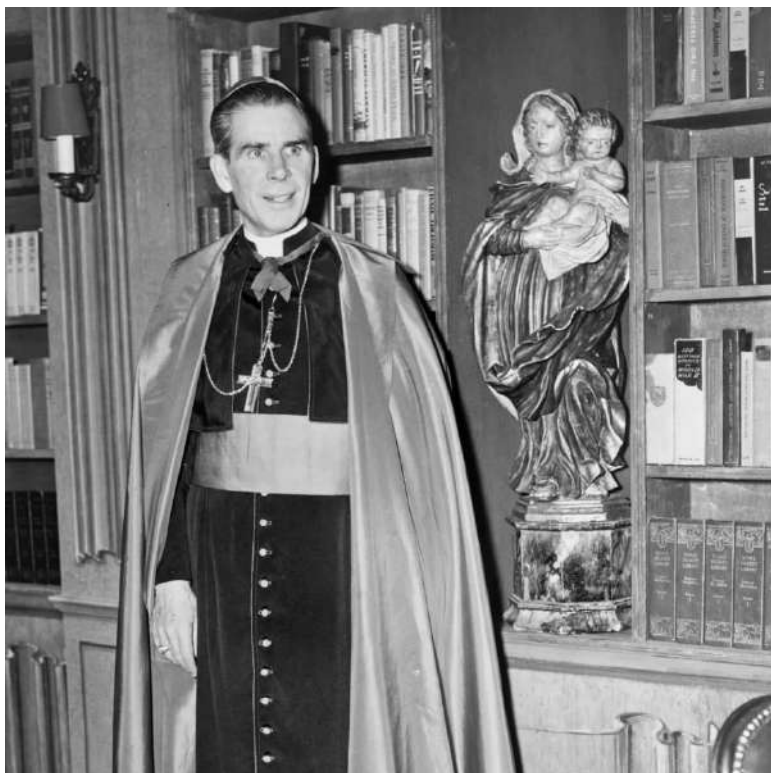


“La Eucaristía nos recuerda que somos víctimas”

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



*Beato Fulton Sheen en el santuario
de Nuestra Señora de Fatima*

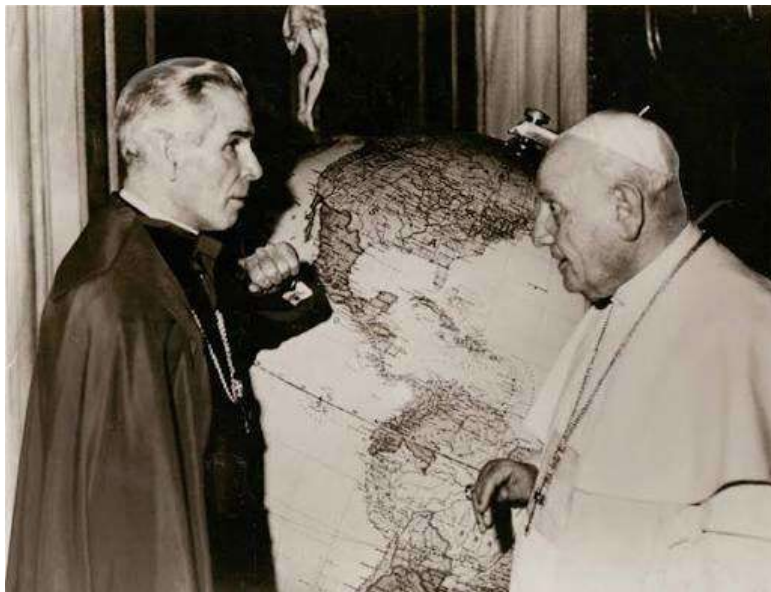


En el set de televisión tenía una imagen de la Madre de Dios

CONCÉDEME IR A TÍ, POR MEDIO DE TU MADRE



Escudo episcopal del beato Fulton Sheen



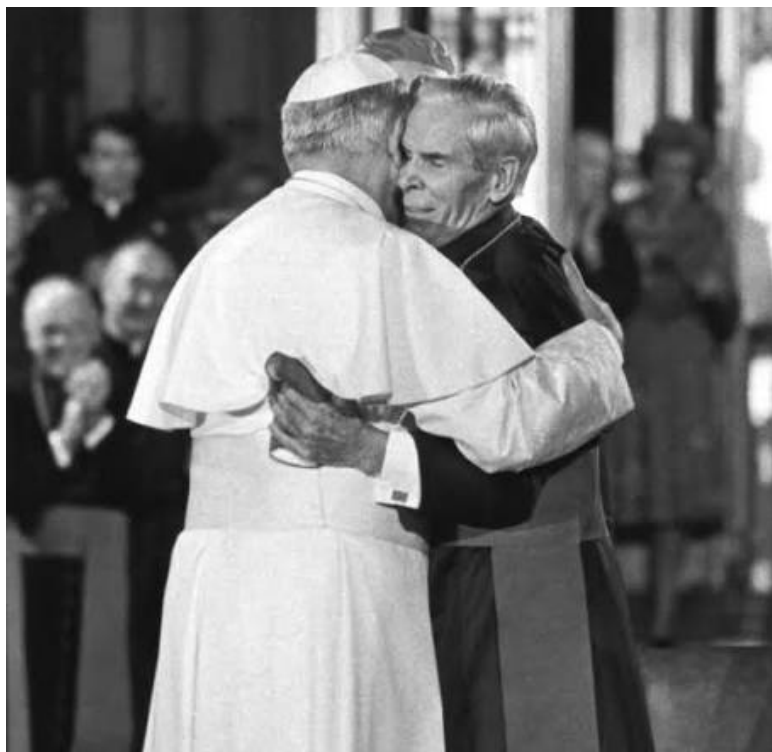
Beato Fulton Sheen y san Juan XXIII



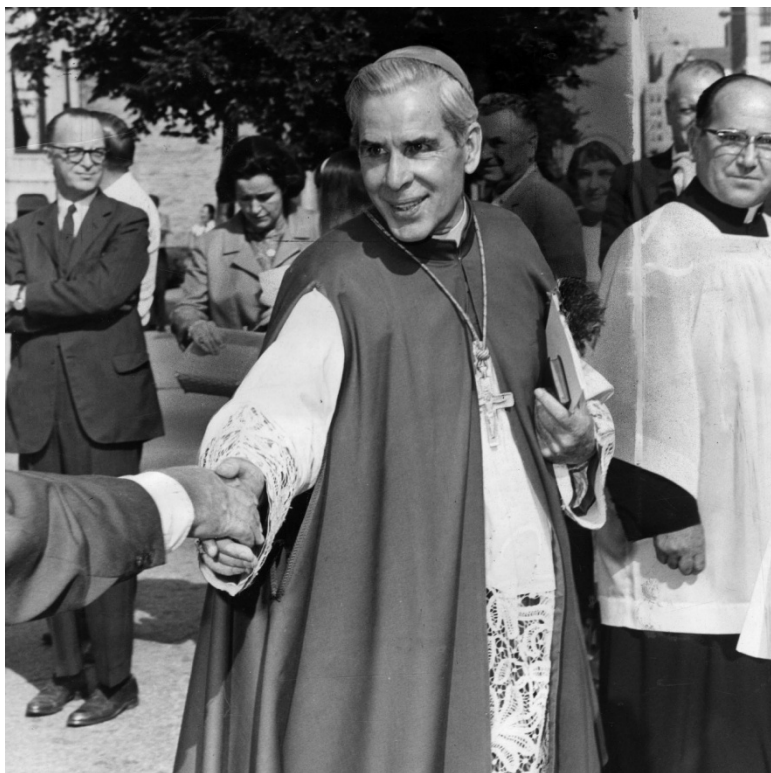
*El beato Fulton Sheen en una de las sesiones
del Concilio Vaticano II*



San Pablo VI y el beato Fulton Sheen



*San Juan Pablo II y el beato Fulton Sheen
en la catedral de san Patricio, NY*



*Hay muchísima materia prima para el buen humor
cuando uno espera otra vida además de esta*



*Funeral del beato arzobispo Fulton Sheen
en la catedral de san Patricio, NY*



*James Fulton Engstrom junto a sus padres
Travis and Bonnie Engstrom*



James Fulton Engstrom (16 años)

Índice



Presentación.....	7
1. Sus primeros años. Sacerdote y profesor.....	11
No puedo recordar un momento de mi vida en el que no haya querido ser sacerdote.....	14
Licenciado, Doctor, <i>Agrégé</i>	16
Ayudante en una parroquia	19
Nunca repetía una clase, nunca se sentaba, siempre estaba actualizándose	20
2. “Si uno no difunde su fe, es un parásito en la vida de la Iglesia”	25
El primer beato que ganó un <i>Emmy Award</i>	27
Un gran orador.....	32
La gracia de ser sucesor de los Apóstoles.....	36
Si uno no difunde su fe es un parásito de la vida de la Iglesia. Fulton Sheen, evangelizador de la cultura	38
3. Los no negociables del beato Fulton Sheen.....	45
Tocar la realidad	47
El poder y la obligación de fomentar vocaciones.....	51
Director Nacional de la Sociedad de la Propagación de la Fe	52

INSTITUTO DEL VERBO ENCARNADO

Enorme capacidad de trabajo	55
Respiraba “con dos pulmones”	59
Penitente	60
La gracia de la persecución.....	61
Marcada devoción eucarística	68
Apóstol de María	70
Amor Petrino y a su Santa Madre Iglesia	74
Visita a Argentina	77
4. Su muerte y glorificación	81
9 de diciembre de 1979.....	83
Sin respirar 61 minutos	84
El P. Buela y Fulton Sheen	86
Conclusión	91
Oración para pedir una gracia por intercesión del beato Fulton Sheen.....	97
Álbum de fotos	101
Índice	151



Cada época suscita almas grandes capaces de responder a sus desafíos. El nuevo beato Fulton J. Sheen (1895–1979), a quien Pío XII llamó “un profeta de nuestros tiempos”, fue para el siglo XX un sacerdote, obispo y apóstol incansable que llevó el misterio del Verbo Encarnado al “amplio mundo de la cultura”. Su profunda vida espiritual, la solidez de su doctrina y su ardor evangelizador conservan una sorprendente actualidad. Su figura resulta especialmente cercana a los miembros del Instituto del Verbo Encarnado, que pueden reconocer en él un singular modelo de sacerdote y evangelizador, entregado a llevar a Cristo a los hombres, a las culturas y a los nuevos areópagos de su tiempo. Este libro invita a descubrir la vida y el legado de este “ser realmente fuera de serie”, cuya entrega a Cristo sigue inspirando y transformando el mundo.

